

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532440
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Leopoldo II di Lorena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale de Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Damiani 333
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Marini 380 B
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	428
INVD - Data	1963
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1848
AUTH - Sigla per citazione	00040846

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo dal volto inquadrato da una leggera barba ai lati delle guance e sotto il mento. Il giovane, dai capelli mossi e corti, indossa una giacca sulla quale sono fissate tre diverse onorificenze. Una
--	--

	quarta, che sembra rappresentare un toson d'oro, pende da un nastro che gira attorno al collo. Il busto poggia su un piedistallo a base circolare
DESI - Codifica Iconclass	61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Leopoldo II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	OTTAVIANO GIOVANNOZZI / IL.O DAL VERO L'A.NO 1825
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto, sul retro
ISRI - Trascrizione	LEOPOLDO GRANDUCA /DI /TOSCANA I.E.I./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, sul retro
ISRI - Trascrizione	HANNÌ 1/7/87 A.. FECE...LEOPOLDO G. DI TOSCANA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto raffigura il granduca Leopoldo II di Lorena (1797-1868) da giovane. Sul retro si trova la firma e la data di realizzazione, 1825. Il ritratto replica quello, più raffinato, conservato presso la Casa Madre delle Figlie del Crocefisso a Livorno (presso l'Istituto di Santa Maria Maddalena): analogo nella posa e nella pettinatura, l'opera si distingue essenzialmente per la minore raffinatezza esecutiva, che ne fa supporre l'intervento di qualche collaboratore. Dell'opera si conosce anche il modello in gesso, battuto alla casa d'Aste di palazzo Pitti il 7.10.1987, n. 105. Dall'inventario redatto da Marini si apprende la provenienza del ritratto: fu donato alla Foresiana dal Ministero della Guerra. Fonti precedenti ne testimoniano la presenza presso il Palazzo del Governatore, che dopo la partenza di Napoleone ebbe sede proprio nella Palazzina dei Mulini. Poche le notizie accertate sullo scultore: non si hanno notizie sulla sua formazione, che avvenne probabilmente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Si ricorda la sua collaborazione con Luigi Pampaloni alla realizzazione della Fontana di Piazza S. Andrea a Empoli, e la specializzazione come ritrattista della corte granducale. Tra i numerosi ritratti granducali vengono ricordati quelli realizzati nel 1823, 1833, 1843. Alcuni di essi, più volte replicati, si conservano presso la Galleria di Palazzo Pitti e il Museo delle Pietre Dure di Firenze.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Portoferaio
------------------	-----------------------

| **CDGI - Indirizzo** | Via G. Garibaldi, 17 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05940

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 145099
FTAT - Note	foto generale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, 202-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guaraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piazzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S121BE10
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Bartolotti E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Baracchini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.