

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532440

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Leopoldo II di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale de Lauger

LDCC - Complesso di appartenenza Pinacoteca Foresiana

LDCU - Indirizzo Piazzale De Lauger

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Mario Foresi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Damiani 333

INVD - Data 1940

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Marini 380 B

INVD - Data 1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 428

INVD - Data 1963

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1848
AUTH - Sigla per citazione	00040846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo dal volto inquadrato da una leggera barba ai lati delle guance e sotto il mento. Il giovane, dai capelli mossi e corti, indossa una giacca sulla quale sono fissate tre diverse onorificenze. Una

	quarta, che sembra rappresentare un toson d'oro, pende da un nastro che gira attorno al collo. Il busto poggia su un piedistallo a base circolare
DESI - Codifica Iconclass	61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Leopoldo II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	OTTAVIANO GIOVANNOZZI / IL.O DAL VERO L'A.NO 1825
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto, sul retro
ISRI - Trascrizione	LEOPOLDO GRANDUCA /DI /TOSCANA I.E.I./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, sul retro
ISRI - Trascrizione	HANNÌ 1/7/87 A.. FECE...LEOPOLDO G. DI TOSCANA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto raffigura il granduca Leopoldo II di Lorena (1797-1868) da giovane. Sul retro si trova la firma e la data di realizzazione, 1825. Il ritratto replica quello, più raffinato, conservato presso la Casa Madre delle Figlie del Crocefisso a Livorno (presso l'Istituto di Santa Maria Maddalena): analogo nella posa e nella pettinatura, l'opera si distingue essenzialmente per la minore raffinatezza esecutiva, che ne fa supporre l'intervento di qualche collaboratore. Dell'opera si conosce anche il modello in gesso, battuto alla casa d'Aste di palazzo Pitti il 7.10.1987, n. 105. Dall'inventario redatto da Marini si apprende la provenienza del ritratto: fu donato alla Foresiana dal Ministero della Guerra. Fonti precedenti ne testimoniano la presenza presso il Palazzo del Governatore, che dopo la partenza di Napoleone ebbe sede proprio nella Palazzina dei Mulini. Poche le notizie accertate sullo scultore: non si hanno notizie sulla sua formazione, che avvenne probabilmente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Si ricorda la sua collaborazione con Luigi Pampaloni alla realizzazione della Fontana di Piazza S. Andrea a Empoli, e la specializzazione come ritrattista della corte granducale. Tra i numerosi ritratti granducali vengono ricordati quelli realizzati nel 1823, 1833, 1843. Alcuni di essi, più volte replicati, si conservano presso la Galleria di Palazzo Pitti e il Museo delle Pietre Dure di Firenze.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05940
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 145099
FTAT - Note	foto generale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, 202-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S121BE10
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Bernazzi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Russo S.