

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00532442

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Napoleone Bonaparte primo console

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVCL - Località	San Martino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Loc. San Martino
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	392
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pampaloni Luigi (?)
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto del giovane Napoleone con feluca e mantello. Il giovane uomo, dai tratti segnati, ha la testa leggermente ruotata verso sinistra e inclinata verso il basso, e volge lo sguardo dalla stessa parte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi storici: Napoleone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A partire dall'inventario Marini, del 1932, il ritratto viene ascritto a Luigi Pampaloni, mentre l'autografo Foresi, risalente al decennio precedente, lo indica di autore ignoto. La tradizionale attribuzione al Pampaloni, uno dei più importanti esponenti del purismo bartoliniano, viene parzialmente confermata dalla testimonianza del Pagni, secondo il quale al momento della partenza da Carrara, al seguito del Bartolini nel 1813, il giovane scultore si caricò sulle spalle "un ritratto in marmo del primo console". L'incertezza del modellato, rispetto alle successive prove dello scultore, pone comunque alcune perplessità, che inducono a lasciare aperta la questione della paternità della scultura. Occorre inoltre notare che l'iconografia del busto sembra ricalcare quella del ritratto, di fattura assai più raffinata, conservato presso la Palazzina dei Mulini e ascritto dal Foresi al francese Francois Rude. Il Pampaloni, che con il maestro Bartolini condivise anche l'iniziale attività di alabastraio, fu in seguito ampiamente impegnato per la committenza dei Bonaparte: si ricordano, a tal proposito, il monumento funerario di Luciano Bonaparte a Canino, del 1847, e il Cenotafio della Contessa di Tourvillier, in Santa Croce. Si ricordano inoltre i numerosi ritratti di napoleonidi realizzati su commissione del Principe Demidoff, che erano in arredo al Museo Napoleonico di San Martino. Per ulteriori notizie sull'artista si rimanda agli studi della Caputo Calloud.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via G. Garibaldi, 17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_05864

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 139785
<b>FTAT - Note</b>	foto generale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 138782
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 138783
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE02
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo Calloud, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE08
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Musée de San Martino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE09
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bernazzi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.