

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532442

ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Napoleone Bonaparte primo console
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVCL - Località	San Martino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Loc. San Martino
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	392
INVD - Data	1994

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pampaloni Luigi (?)
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del giovane Napoleone con feluca e mantello. Il giovane uomo, dai tratti segnati, ha la testa leggermente ruotata verso sinistra e inclinata verso il basso, e volge lo sguardo dalla stessa parte.
DESI - Codifica Iconclass	61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Napoleone
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dall'inventario Marini, del 1932, il ritratto viene ascritto a Luigi Pampaloni, mentre l'autografo Foresi, risalente al decennio precedente, lo indica di autore ignoto. La tradizionale attribuzione al Pampaloni, uno dei più importanti esponenti del purismo bartoliniano, viene parzialmente confermata dalla testimonianza del Pagni, secondo il quale al momento della partenza da Carrara, al seguito del Bartolini nel 1813, il giovane scultore si caricò sulle spalle "un ritratto in marmo del primo console". L'incertezza del modellato, rispetto alle successive prove dello scultore, pone comunque alcune perplessità, che inducono a lasciare aperta la questione della paternità della scultura. Occorre inoltre notare che l'iconografia del busto sembra ricalcare quella del ritratto, di fattura assai più raffinata, conservato presso la Palazzina dei Mulini e ascritto dal Foresi al francese Francois Rude. Il Pampaloni, che con il maestro Bartolini condivise anche l'iniziale attività di alabastraio, fu in seguito ampiamente impegnato per la committenza dei Bonaparte: si ricordano, a tal proposito, il monumento funerario di Luciano Bonaparte a Canino, del 1847, e il Cenotafio della Contessa di Tourvillier, in Santa Croce. Si ricordano inoltre i numerosi ritratti di napoleonidi realizzati su commissione del Principe Demidoff, che erano in arredo al Museo Napoleonico di San Martino. Per ulteriori notizie sull'artista si rimanda agli studi della Caputo Calloud.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05864

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 139785
FTAT - Note	foto generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 138782
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 138783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guaraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caputo Calloud, A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S121BE08
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musée de San Martino
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	S121BE09
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.