SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532442
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Napoleone Bonaparte primo console
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVCL - Località	San Martino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Loc. San Martino
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	392
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pampaloni Luigi (?)
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto del giovane Napoleone con feluca e mantello. Il giovane uomo, dai tratti segnati, ha la testa leggermente ruotata verso sinistra cinclinata verso il basso, e volge lo sguardo dalla stessa parte.
DESI - Codifica Iconclass	61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Napoleone
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dall'inventario Marini, del 1932, il ritratto viene ascritto a Luigi Pampaloni, mentre l'autografo Foresi, risalente al decennio precedente, lo indica di autore ignoto. La tradizionale attribuzione al Pampaloni, uno dei più importanti esponenti del purismo bartoliniano viene parzialmente confermata dalla testimonianza del Pagni, secondo il quale al momento della partenza da Carrara, al seguito del Bartolini nel 1813, il giovane scultore si caricò sulle spalle "un ritratto in marm del primo console". L'incertezza del modellato, rispetto alle successiv prove dello scultore, pone comunque alcune perplessità, che inducono a lasciare aperta la questione della paternità della scultura. Occorre inoltre notare che l'iconografia del busto sembra ricalcare quella del ritratto, di fattura assai più raffinata, conservato presso la Palazzina de Mulini e ascritto dal Foresi al francese Francois Rude. Il Pampaloni, che con il maestro Bartolini condivise anche l'iniziale attività di alabastraio, fu in seguito ampiamente impegnato per la committenza dei Bonaparte: si ricordano, a tal proposito, il monumento funerario de Luciano Bonaparte a Canino, del 1847, e il Cenotafio della Contessa di Tourvillier, in Santa Croce. Si ricordano inoltre i numerosi ritratti di napoleonidi realizzati su commissione del Principe Demidoff, che erano in arredo al Museo Napoleonico di San Martino. Per ulteriori notizie sull'artista si rimanda agli studi della Caputo Calloud.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
	Comune di Portoferraio Via G. Garibaldi, 17
specifica	Via G. Garibaldi, 17
specifica CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO
specifica CDGI - Indirizzo OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Via G. Garibaldi, 17 IFERIMENTO TOGRAFICA
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Via G. Garibaldi, 17 IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C.
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	Via G. Garibaldi, 17 IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C. 2016
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	Via G. Garibaldi, 17 IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C. 2016 SABAP di Pisa e Livorno SBAAAS_PI_dig_05864
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo	Via G. Garibaldi, 17 IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C. 2016 SABAP di Pisa e Livorno SBAAAS_PI_dig_05864
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C. 2016 SABAP di Pisa e Livorno SBAAAS_PI_dig_05864 TOGRAFICA
specifica CDGI - Indirizzo O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Via G. Garibaldi, 17 FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale Bernazzi C. 2016 SABAP di Pisa e Livorno SBAAAS_PI_dig_05864 TOGRAFICA documentazione esistente

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 138782
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 138783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caputo Calloud, A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S121BE08
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musée de San Martino
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	S121BE09
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.