

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532443
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Napoleone primo console

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	392
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Foresi 197
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rude François (?)
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00003174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ritratto statuario di Napoleone. Il generale ha la testa lievemente ruotata a sinistra, e volge lo sguardo a sinistra. Ha il capo calcato da una feluca alla cui sinistra si distingue un fermaglio oblungo e una coccarda. Sotto l'ampio mantello, che copre per intero il petto dell'eroe, si scorge il bavero dell'uniforme, decorata con ricami a rilievo. Il busto poggia su un piedistallo circolare a sua volta poggiato su una colonna grigia strigilata

DESI - Codifica Iconclass

61B

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi storici: Napoleone

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto fu donato alla Pinacoteca da Mario Foresi per il centenario della nascita di Napoleone, nel maggio 1914. Nell'inventario redatto da Foresi si legge: "Rude. Stupendo busto in marmo di Napoleone originale, diverso dalle solite effigi del Napoleone obeso, del Napoleone alla fine. Questo è il meraviglioso generalissimo dell'esercito d'Italia, con tutto un avvenire negli occhi. Lo raccomando particolarmente alla città di Portoferraio di cui Napoleone è la più grande pagina storica. Un'effigie di Napoleone gli mancava". Pubblicando un articolo relativo a Hortense Bonaparte, lo stesso Foresi, tuttavia, attribuiva il ritratto al francese Houdon, che negli ultimi anni della sua carriera aveva eseguito tre ritratti dell'Imperatore. Si tratta di un'opera di gusto pre-romantico: l'eroe Napoleone viene restituito in tutta la sua volitiva forza, legato, iconograficamente, all'immagine del conquistatore proposta per primo dal David, ritraendo il generale al valico del San Bernardo, immagine che ebbe enorme successo. La realizzazione del ritratto, più probabilmente opera di Rude per un certo grado di idealizzazione della figura, che non collima con la caratteristica indagine psicologica del suo maestro Houdon, si colloca probabilmente entro il secondo decennio dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Portoferraio

CDGI - Indirizzo

Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Bernazzi C.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS_PI_dig_05843

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 145125?
FTAT - Note	foto generale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.