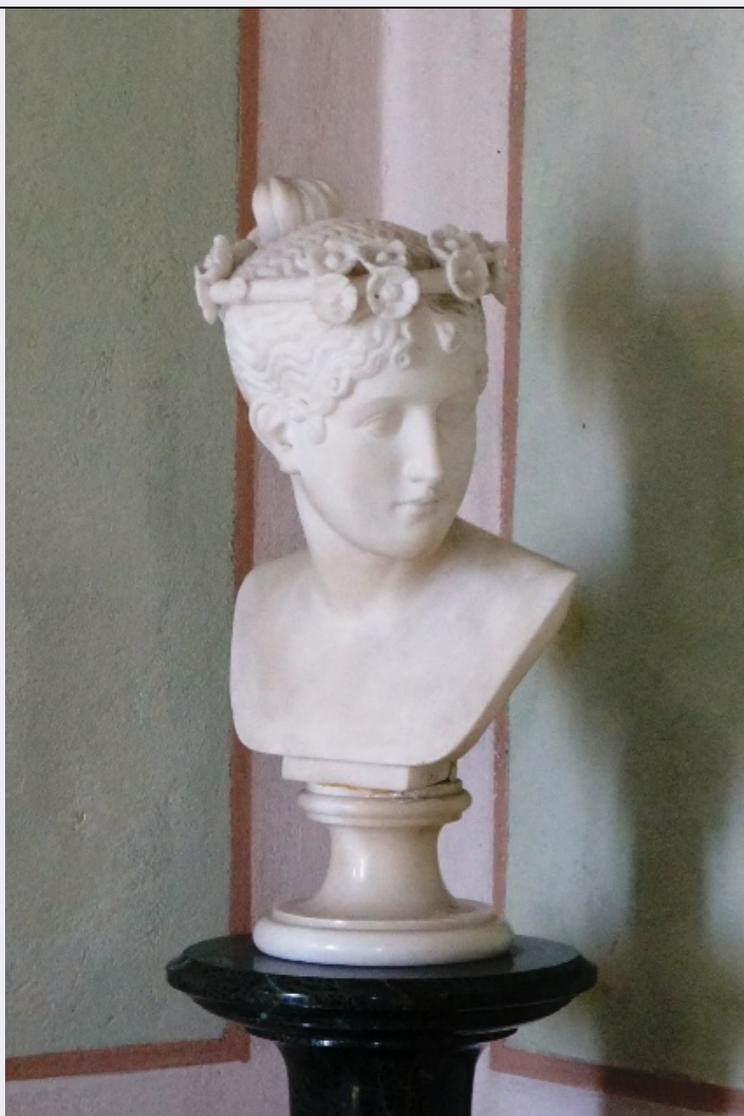


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00532444

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione danzatrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale Napoleone
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	245
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	200
INVD - Data	1932
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Canova Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1806
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzi Francesco (?)
AUTA - Dati anagrafici	1779-1790/ 1844-1874
AUTH - Sigla per citazione	00001130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	23.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto statuariale di giovane fanciulla con i capelli legati dietro la testa e una fascia che li ferma, su cui sono fissati numerosi fiori. Il volto della giovane è girato verso sinistra. L'insieme poggia su un piedistallo a base circolare
DESI - Codifica Iconclass	31AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura umana femminile: ballerina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, su carta applicata
ISRI - Trascrizione	BUSTO IN MARMO, DELL'UNA DELLE/ DANZATRICI DEL CANOVA, ESEGUITA IN / SUL CALCO DELL'ORIGINALE (COME / NON ESISTE IN COMMERCIO) APPAR/ TENUTO A GIUSEPPINA NELLA MALMAI/ SON OGGI NEL MUSEO DI PIETRO/ BURGO
NSC - Notizie storico-critiche	Il marmo riprende la testa della "Danzatrice con le mani sui fianchi" oggi a San Pietroburgo. Modellata da Canova nel 1806, fu inviata in dono a Lord Wellington nel 1818. Sul retro dell'opera si legge una scritta, appostavi probabilmente da Mario Foresi, che ne spiega la provenienza e la derivazione dal modello del Canova. Rispetto all'esemplare di San Pietroburgo l'opera presenta sottili variazioni: si notano semplificazioni soprattutto nell'acconciatura. Si tratta dell'opera di un fedele imitatore dei modelli canoviani, forse lo stesso Francesco Pozzi, originario di Portoferraio, del quale si conoscono opere fortemente aderenti ai tipi e alle tecniche di finitura del maestro, come la Testa ideale conservata a Palazzo Pitti, o la Danzatrice, nella medesima galleria. La datazione riferita dalla critica rispetto a tali opere è il 1819 e il 1821, estremi entro i quali è plausibile collocare anche l'esemplare in esame. Per le informazioni relative all'autore si veda il catalogo "Cultura neoclassica e romantica.." del 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio
CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_05844
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFCP 435
FTAT - Note	foto generale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S121BE02
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.