

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532446
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Jacopo Foresi
SGTT - Titolo IL NONNO NAPOLEONICO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Foresiana
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	250
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gallori Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1924

AUTH - Sigla per citazione 00000649

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 64

MISL - Larghezza 50

MISP - Profondità 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Busto in marmo raffigurante un anziano uomo con i capelli radi e una folta barba laterale che ne inquadra il volto. L'uomo tiene la testa leggermente inclinata verso sinistra. Indossa una camicia fermata al collo da un papillon, un gilet e una giacca. Il busto termina con un piccolo basamento rettangolare sul quale si legge una scritta, poggiato su un piedistallo circolare.

DESI - Codifica Iconclass 49C3

DESS - Indicazioni sul soggetto Studioso: Jacopo Foresi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul basamento, lato anteriore

ISRI - Trascrizione IACOPO FORESI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione sul retro

ISRI - Trascrizione BENEM AGRICOL/TORE -INTRODUS/SE PRIMO NELLA/ISOLA LO ZOLFO /CONTRO LA CRIPT/TOGAMA/ IL NEP. M.F. /DONAVA AL M.o DI /PORTOFERRAIO 1907.

Il ritratto di Jacopo Foresi (detto il Nonno Napoleonico, per i suoi contatti col Bonaparte recluso) fu donato al Municipio di Portoferraio dal nipote Mario, e presentato al pubblico in un interessante articoletto del gennaio 1925, all'indomani della completa sistemazione della Pinacoteca Foresiana. Delle principali caratteristiche dell'opera parla lo stesso Mario: " Fu plasmato e scolpito dal Gallori giovane, recente di Accademia, nel suo studio modesto di Lungarno Torrigiani che aprivasi sul piccolo square quando un'alba radiosa di energia, di genio, gli prometteva sicure le conquiste successive. La figura del vecchio adusto è ricercata con la mirabile analisi dei quattrocentisti, ci si

NSC - Notizie storico-critiche

crederebbe dinanzi ad una di quelle stupefacenti rievocazioni di Mino con le quali l'umile e meraviglioso scultore fiesolano Giovanni Bastianini sconvolse ed occupò il mondo antiquario...". Il volto dell'anziano personaggio e leggermente inclinato verso sinistra, ed incorniciato da una folta barbetta laterale, che prosegue l'andamento della rada capigliatura che lascia scoperta un'ampia fronte. L'uomo indossa una camicia fermata al collo da un papillon, un gilet e una giacca. Si tratta di una interessante prova delle capacità descrittive e analitiche del Gallori, che fu uno dei maggiori esponenti della scultura toscana di metà Ottocento. Dello stesso autore la Pinacoteca possiede un importante terracotta, significativa per la portata innovativa in senso anticlassico dell'artista. Per le notizie sull'opera e sull'autore si rimanda alla scheda relativa al "Nerone vestito da donna", n. 0900532387.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Portoferraio

CDGI - Indirizzo

Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Bernazzi C.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAA_PI_dig_05941

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 145117

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

S121BE02

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Micheli M.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

S121BE11

BIBN - V., pp., nn.

pp. 218-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S121BE10
BIBN - V., pp., nn.	ad voc.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.