

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532446
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      busto ritratto di Jacopo Foresi  
SGTT - Titolo      IL NONNO NAPOLEONICO

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Foresiana
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Foresiana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale De Lauger
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Foresi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	250
<b>INVD - Data</b>	1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LI
<b>PRVC - Comune</b>	Portoferraio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzina dei Mulini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Napoleone

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallori Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1924

**AUTH - Sigla per citazione** 00000649

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 64

**MISL - Larghezza** 50

**MISP - Profondità** 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto in marmo raffigurante un anziano uomo con i capelli radi e una folta barba laterale che ne inquadra il volto. L'uomo tiene la testa leggermente inclinata verso sinistra. Indossa una camicia fermata al collo da un papillon, un gilet e una giacca. Il busto termina con un piccolo basamento rettangolare sul quale si legge una scritta, poggiato su un piedistallo circolare.

**DESI - Codifica Iconclass** 49C3

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Studioso: Jacopo Foresi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul basamento, lato anteriore

**ISRI - Trascrizione** IACOPO FORESI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRI - Trascrizione** BENEM AGRICOL/TORE -INTRODUS/SE PRIMO NELLA/ISOLA LO ZOLFO /CONTRO LA CRIPT/TOGAMA/ IL NEP. M.F. /DONAVA AL M.o DI /PORTOFERRAIO 1907.

Il ritratto di Jacopo Foresi (detto il Nonno Napoleonico, per i suoi contatti col Bonaparte recluso) fu donato al Municipio di Portoferraio dal nipote Mario, e presentato al pubblico in un interessante articoletto del gennaio 1925, all'indomani della completa sistemazione della Pinacoteca Foresiana. Delle principali caratteristiche dell'opera parla lo stesso Mario: " Fu plasmato e scolpito dal Gallori giovane, recente di Accademia, nel suo studio modesto di Lungarno Torrigiani che aprivasi sul piccolo square quando un'alba radiosa di energia, di genio, gli prometteva sicure le conquiste successive. La figura del vecchio adusto è ricercata con la mirabile analisi dei quattrocentisti, ci si

**NSC - Notizie storico-critiche**

crederebbe dinanzi ad una di quelle stupefacenti rievocazioni di Mino con le quali l'umile e meraviglioso scultore fiesolano Giovanni Bastianini sconvolse ed occupò il mondo antiquario...". Il volto dell'anziano personaggio e leggermente inclinato verso sinistra, ed incorniciato da una folta barbetta laterale, che prosegue l'andamento della rada capigliatura che lascia scoperta un'ampia fronte. L'uomo indossa una camicia fermata al collo da un papillon, un gilet e una giacca. Si tratta di una interessante prova delle capacità descrittive e analitiche del Gallori, che fu uno dei maggiori esponenti della scultura toscana di metà Ottocento. Dello stesso autore la Pinacoteca possiede un importante terracotta, significativa per la portata innovativa in senso anticlassico dell'artista. Per le notizie sull'opera e sull'autore si rimanda alla scheda relativa al "Nerone vestito da donna", n. 0900532387.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Portoferraio

**CDGI - Indirizzo**

Via G. Garibaldi, 17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Bernazzi C.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP di Pisa e Livorno

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAA\_PI\_dig\_05941

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 145117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartolotti E., Colle E., Guarraccino M.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

S121BE02

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Micheli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

S121BE11

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218-221

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad voc.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bernazzi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.