

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000002

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile in abito femminile

SGTT - Titolo nerone vestito da donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Lauger
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Foresiana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale De Lauger
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito dei Cavalieri, n. 270

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	191
<b>INVD - Data</b>	Marini, 1932

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Damiani, 156
<b>INVD - Data</b>	1940

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	250
<b>INVD - Data</b>	1994

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1873
<b>DTSF - A</b>	1873

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallori Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000649

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giovane uomo in abito femminile. L'uomo, con folti capelli ricci e una lieve barba sotto il mento, tiene la mano sinistra al petto mentre con la destra, oggi mutila, reggeva uno specchio. La figura indossa un diadema, e un velo che ricade dietro le spalle, degli orecchini e una tunica riccamente ornata sul bordo inferiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi storici: Nerone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bozzetto in terracotta raffigurante il giovane Nerone in abiti femminili. inferiore. La scultura fu preparata dall'esordiente Gallori durante la frequenza dei corsi dell'Accademia fiorentina (dove fu allievo di Costoli e Lessi), destinata all'Esposizione Universale di Vienna del 1873. La commissione nominata per la selezione delle sculture da inviare per l'occasione escluse tuttavia l'opera, come già era successo a Cecioni: il tema scelto e l'eccessivo realismo della rappresentazione avevano dato scandalo. Gallori aveva trasformato un soggetto tragico per eccellenza, Nerone, in "una di quelle grasse femmine da bordello, che abitano nelle umide stanze delle stradette luride, vicino ai porti delle città di mare. Intorno al viso sfacciato e tondo una barba corta orna schifosamente il di sotto del mento e le guance" (Boito 1877 p. 333). Dopo la bocciatura da parte delle autorità accademiche, gli amici dello scultore fecero una sottoscrizione per permettergli la traduzione in gesso da inviarsi in America. Il bozzetto elbano rimane l'unica preziosa testimonianza della scultura: il gesso in maggiori dimensioni fu distrutto durante il naufragio della nave diretta negli Stati Uniti. Nel 1925 Mario Foresi pubblicò un articolo nel quale veniva sottolineata l'importanza storica della terracotta di Gallori, del quale la Pinacoteca possiede anche il ritratto di Jacopo Foresi. Mario, nipote di Jacopo Foresi, riconosceva all'avo il merito di avere intuito l'importanza e il talento del Gallori. Questi rappresenta uno dei più importanti esponenti del realismo in scultura. Dopo l'iniziale formazione fiorentina si reca a Napoli, dove vince una borsa di studio, ed entra in contatto con l'ambiente culturale orientato verso il realismo. Nel 1867 si trasferisce a Roma. Nel '73 realizza il "Nerone vestito da donna" suscitando polemiche sia tra i tradizionalisti che tra gli stessi innovatori. Nel 1874 è a Londra dove rimane quattro anni. Nel 1883 ottiene l'incarico per il monumento di Garibaldi, inaugurato a Roma, sul Gianicolo, nel 1893. L'opera resta la testimonianza più significativa dello scultore. Nel 1886 vince il concorso per il monumento a Metastasio. Tra le sue opere si ricordano il monumento dedicato a Giuseppe Garibaldi e quello a Francesco Ferrucci.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio
-------------------------------------	------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via G. Garibaldi, 17
-------------------------	----------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
---------------------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAA_PI_dig_05943
-------------------------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	FND
--------------------	-----

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE11
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 218-221
--------------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Piazzetta A.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE10
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ad. voc.
--------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Bernazzi C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Russo S.