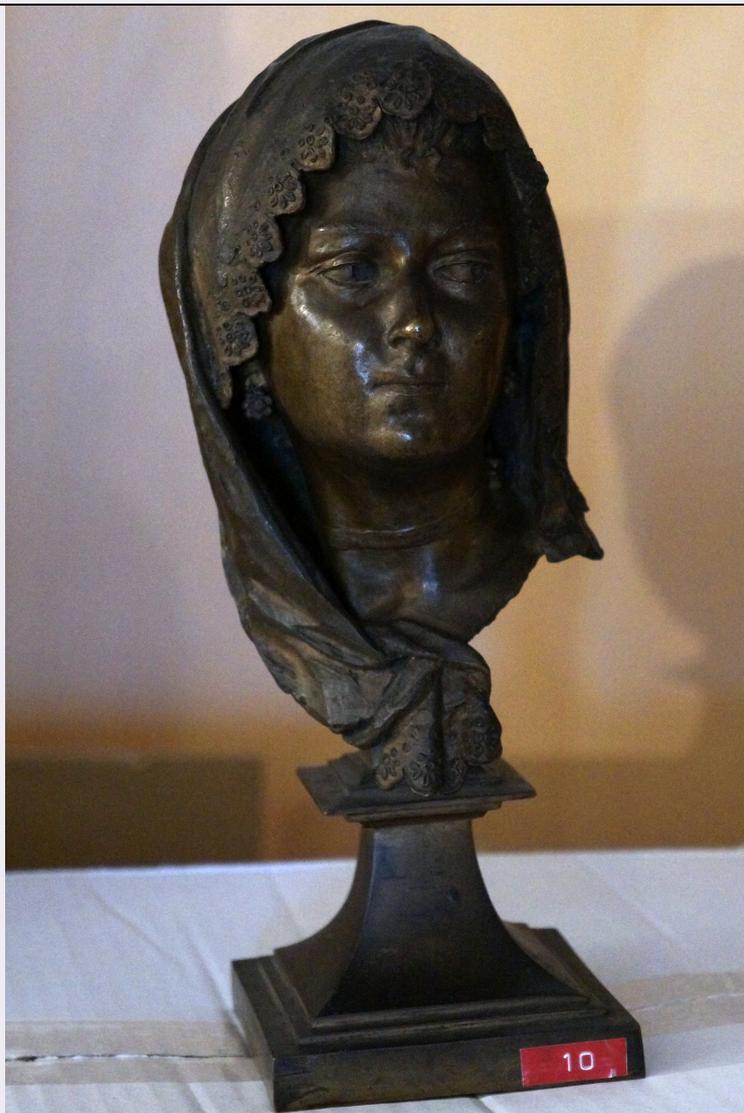


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000003

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa femminile con velo

SGTT - Titolo donnina velata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Marini, 197
INVD - Data	1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Damiani, 11
INVD - Data	1940

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ingaldi Eduardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1883
AUTH - Sigla per citazione	00000792

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di giovane donna con velo calato sulla testa. Il velo è raccolto nella parte inferiore del collo ad accennare un nodo. La donna ha la bocca chiusa e lo sguardo rivolto verso sinistra. Indossa un paio di orecchini e un nastro al collo. L'opera è montata su un piedistallo modanato
DESI - Codifica Iconclass	31AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna velata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sul retro
ISRI - Trascrizione	E. INGALDI

NSC - Notizie storico-critiche	Per dare maggiore verosimiglianza agli occhi, lo scultore ha scavato la parte interna della pupilla. Non si hanno notizie sull'autore, E. Ingaldi, il cui cognome richiama quello di un noto scultore di statuette di presepe napoletano, Nicola Ingaldi, attivo nel XVIII secolo. Per l'impostazione data all'immagine e il ductus del modellato il bronzo si colloca nell'ambito del tardo realismo ottocentesco, vicino al gusto per
---------------------------------------	---

la narrazione popolare e allo studio dei costumi tradizionali tipico soprattutto della scuola napoletana. Si pensi, ad esempio, alle opere del chietino Costantino Barbella o di Raffaele Belliazzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio -
CDGI - Indirizzo	Via G. garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05944

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S121BE11
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 259-288

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Bernazzi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Russo S.