

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000003

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa femminile con velo

SGTT - Titolo donnina velata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Culturale De Lauger
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Foresiana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale De Lauger
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Foresi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito dei Cavalieri, n. 10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Marini, 197
<b>INVD - Data</b>	1932

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Damiani, 11
<b>INVD - Data</b>	1940

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10
<b>INVD - Data</b>	1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LI
<b>PRVC - Comune</b>	Portoferraio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzina dei Mulini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Napoleone
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Foresi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ingaldi Eduardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000792

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa di giovane donna con velo calato sulla testa. Il velo è raccolto nella parte inferiore del collo ad accennare un nodo. La donna ha la bocca chiusa e lo sguardo rivolto verso sinistra. Indossa un paio di orecchini e un nastro al collo. L'opera è montata su un piedistallo modanato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: giovane donna velata.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. INGALDI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per dare maggiore verosimiglianza agli occhi, lo scultore ha scavato la parte interna della pupilla. Non si hanno notizie sull'autore, E. Ingaldi, il cui cognome richiama quello di un noto scultore di statuette di presepe napoletano, Nicola Ingaldi, attivo nel XVIII secolo. Per l'impostazione data all'immagine e il ductus del modellato il bronzo si colloca nell'ambito del tardo realismo ottocentesco, vicino al gusto per
---------------------------------------	---

la narrazione popolare e allo studio dei costumi tradizionali tipico soprattutto della scuola napoletana. Si pensi, ad esempio, alle opere del chietino Costantino Barbella o di Raffaele Belliazzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferraio -
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via G. garibaldi, 17

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAA_PI_dig_05944

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 259-288

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Bernazzi C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Russo S.