

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01000005

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leopoldo II di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 204

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1848
AUTH - Sigla per citazione	00040846

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto ritratto di giovane uomo che indossa l'uniforme militare decorata da numerose onorificenze, tra le quali al collo quella del Toson d'Oro. Il giovane ha il volto ornato da una leggera barba, e i capelli, corti e mossi, gli ricadono sulla fronte. La testa dell'uomo è perfettamente in asse con il dorso, collocato su un piccolo piedistallo a sua volta poggiato su un basamento circolare.

DESI - Codifica Iconclass

61B

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Leopoldo II di Lorena.

NSC - Notizie storico-critiche

Pur non avendo notizie sulla provenienza dell'opera, la somiglianza tipologica e stilistica con la serie dei ritratti del Granduca realizzati da Ottaviano Giovannozzi portano ad ipotizzarne la paternità dello stesso autore. L'opera si presenta vicina soprattutto al marmo che ritrae il sovrano giovanissimo, oggi nella Galleria Palatina di Firenze (n. 631). Rispetto a quell'esemplare l'opera sembra, per i tratti più maturi del volto, databile a qualche anno dopo, attorno al 1816-20. Scarse le notizie su llo scultore: non se ne conosce la formazione, che avvenne presumibilmente presso l'Accademia fiorentina. Se ne ricorda la collaborazione con Luigi Pampaloni alla realizzazione della Fontana di Piazza Sant'Andrea a Empoli, e la specializzazione come ritrattista della corte granducale. Tra i numerosi ritratti dei Lorena da lui eseguiti, sono attestati quelli datati 1823, 1833 e 1823. Alcuni di essi sono conservati presso la Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Occorre inoltre ricordare il ritratto di Leopoldo II in marmo conservato presso la stessa Pinacoteca Foresiana, firmato e datato 1825.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Portoferraio -

CDGI - Indirizzo Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Bernazzi C.

FTAD - Data 2016

FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05946
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 201-202; p. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernzzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.