

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01000008
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 293

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Marini, n. 81**INVD - Data** 1932**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Damiani, n. 49**INVD - Data** 1940**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LI**PRVC - Comune** Portoferraio**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Museo Nazionale delle Residenze Napolwoniche dell'Isola d'Elba**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzina dei Mulini**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazzale Napoleone**PRCM - Denominazione raccolta** Colledione Mario Foresi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1874**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bastianini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1830/ 1868**AUTH - Sigla per citazione** 00000132**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cera**MTC - Materia e tecnica** tartaruga**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo ritratto inserito all'interno di una scatoletta circolare. Il ritratto raffigura il profilo destro di un uomo di età matura raffigurato perfettamente di profilo ed indossa una tunica color fegato, tipico abbigliamento quattrocentesco, che lascia scoperta la manica bluastro. Il personaggio è quasi completamente calvo
DESI - Codifica Iconclass	31D16 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura maschile anziana di profilo
NSC - Notizie storico-critiche	I tratti marcati del volto dell'uomo e la cura del dettaglio evocano i migliori esempi della ritrattistica quattrocentesca fiorentina, evidente fonte della cera. Il ritrattino è inserito all'interno di una scatoletta circolare, di osso di tartaruga. L'antica attribuzione a Giovanni Bastianini, che compare nell'inventario Marini, appare assai plausibile: lo scultore, amico personale di Alessandro Foresi, raggiunse la notorietà specie per la sua capacità di creare opere fortemente intrise di quattrocentismo, tanto che alcune di esse, come il ritratto di Girolamo Beniveni e quello della Lucrezia Donati, furono scambiate per autentiche. In particolare i tratti del personaggio ricordano quelli del cosiddetto "Brontolone", piccola scultura in marmo un tempo attribuita a Donatello, e oggi riconosciuta tra le creazioni del Bastianini (cfr. Gentilini 1988). Formatosi inizialmente come artigiano, il Bastianini passò in seguito nella bottega dello scultore Pio Fedi e poi del Torrini, fino a istituire, finanziato dall'antiquario Freppa, un proprio atelier. Dal 1848 inizia la sua carriera di celebre falsario, affiancata da produzioni da scultore moderno. In tale veste presentò alle varie promotrici alcuni busti-ritratto. Le sue opere facevano presa soprattutto sul pubblico dei collezionisti stranieri, inglesi e francesi. La fama di esperto conoscitore dell'arte del Quattrocento gli portò l'incarico di partecipare alla selezione delle collezioni del Museo del Bargello, accanto ad altri scultori e conoscitori come Consani, Bianchi, e lo stesso Alessandro Foresi. Morì assai giovane, a trentotto anni, a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio -
CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S121BE07
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 176-177; 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S121BE10
BIBI - V., tavv., figg.	ad. voc.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S121BEO1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.