

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01000010
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	medaglia raffigurante Minerva
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana

LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 300

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Marini 72
INVD - Data	1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Damiani 40
INVD - Data	1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Puymaurin
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00050157

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	medaglista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dubois Etienne Jacques
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000514

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglia raffigurante una giovane donna vista di profilo con un elmo in testa. La medaglia è inserita in una cornice.
DESI - Codifica Iconclass	92C2
DESI - Codifica Iconclass	92C28
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Minerva.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: elmo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	DE PUY MAURIN Dt

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine
ISRI - Trascrizione	E. DUBOIS Ft

La medaglia raffigura Minerva, ritratta secondo la consueta iconografia greca, che la vede di profilo con folta capigliatura icoperta da un elmo con visiera abbassata. Stando alle indicazioni offerte dall'inventario Marini, del 1932, la medaglia è il primo conio senza esergo del medaglista Santarelli, poi copiata per le medaglie dei premi

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. La tipologia dell'opera presenta infatti molte affinità con le opere in cera e in pietra dura realizzate durante i primi due decenni dell'Ottocento dalla scuola di Giovanni Antonio Santarelli. Allievo di Pichler, noto intagliatore di gemme, il Santarelli giunse a Firenze nel 1797. Nella città egli si lega in amicizia con il francese Francois Xavier Fabre e nel 1805 diviene Professore di intaglio all'Accademia fiorentina, entrando in relazione con i principali intellettuali ed artisti della corte fiorentina di Elisa Baciocchi. I due nomi scritti alla base della medaglia, che ne indicano il disegnatore e il modellatore, sono probabilmente da identificarsi con due allievi della sua scuola fiorentina, visto che non risultano nei principali repertori bibliografici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Portoferraio -

CDGI - Indirizzo

Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Bernazzi C.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAA_PI_dig_05951

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casarosa Guadagni M., Santarelli G. A.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

S121BE14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Lungo S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.