

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01000018
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	diritto: arcivescovo Lothar. Rovescio: scena allegorica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 294
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ex Foresi 323
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Portoferraio

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzina dei Mulini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Napoleone
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Foresi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1694
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	medaglista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miller
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040842

### EDT - EDITORI/STAMPATORI

<b>EDTZ - Zecca</b>	Zecca tedesca
<b>EDTA - Autorità</b>	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Medaglia. Sul diritto: profilo di uomo di età matura riccamente vestito e con una folta e lunga capigliatura ricciuta. Sul rovescio: Allegoria: in alto due angioletti sorreggono un'insegna, in basso due fiumi che versano l'acqua.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G192
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: arcivescovo Francesco Lothario.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angioletti.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: fiumi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: croce; insegna nobiliare.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	diritto, lungo il margine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOTHAR FRAC. D. G. ARCHIEP. & EL MOGONI. EP. BAMB

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	rovescio, lungo il bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IRRIGAT UT ERIGAT/ SECURITAT. GERMANOR ASSERTORI

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto i fiumi, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RHENVS / II GENVS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. H. M.
	Il rilievo è destinato al conio di una medaglia dedicata ad un alto personaggio della chiesa tedesca, l'arcivescovo Francesco Lothario,

**NSC - Notizie storico-critiche**

che fu arci vescovo di Bamberg, nella cattedrale di San Martino a Mainz (Mogontia) da 1 1694 al 1729. Sul diritto si trova il profilo dell'uomo, di età matura, con i capelli ricci e lunghi fino alle spalle. Il personaggio indossa una camicia riccamente ornata con colletti e gale. Sul petto si vede una croce legata ad un nastro. Lungo il margine si legge: LOTHAR FRANC. D. G. ARCH IEP & EL MOGONI AP. BAMB.. Sul rovescio una allegoria raffigura in basso due figure maschili, i fiumi, sdraiati a versare acqua da due vasi; in alto , al centro, due angioletti sorreggono l'insegna dell'arcivescovo. Legenda : IRRIGAT UT ERIGAT/ SECURTAT. GERMANOR ASSERTORI. Sotto le due figure dei fiumi si trovano altrettante scritte. A Sinistra: RHENVS; a destra: II GE NVS.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portoferaio -
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via G. Garibaldi, 17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAA_PI_dig_05960

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAA_PI_dig_05961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P./ Gaeta Bertelà G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ris-Paquot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874-1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bernazzi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.