

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01000026
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	LI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Portoferraio
----------------------	--------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Lauger
-------------------------------------	----------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Foresiana
-----------------------------------------	----------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzale De Lauger
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Deposito dei Cavalieri, n. 2
--------------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Marini 121
----------------------	------------

INVD - Data	1932
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ex Foresi 2
----------------------	-------------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	LI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Portoferraio
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
-----------------------------	----------------------------------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzina dei Mulini
-----------------------------------------------------	----------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Napoleone
-------------------------------------------------	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Foresi
--------------------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante una Madonna seduta che tiene con la mano sinistra il lembo della veste e sorregge sul braccio destro il bambino. La donna indossa un abito rosso e un manto blu, mentre il bambino ha una tunica bianca
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maddonna; Gesù Bambino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	su cartellino a tergo
ISRI - Trascrizione	PROBABILE ORIGINE FRANCESE (1300) DONATA DA ALFONSO VENTURI NEL 1928,TROVATA NELLA FORTEZZA DI PORTOFERRAO.

NSC - Notizie storico-critiche	Sul retro della scultura si trova un cartellino che ne indica la provenienza, "probabile origine francese (1300)" e il luogo del ritrovamento, la fortezza di Portoferraio. Il gruppo fu donato alla pinacoteca da Alfonso (Adolfo?) Venturi. L'associazione della scultura alla scuola francese si spiega soprattutto per certi aspetti somatici, come il volto rotondo e largo, che sembrano caratterizzare la scultura francese del XIV secolo. Siamo di fronte ad un manufatto popolare: i tratti fortemente semplificati dei volti, sia della Madonna che del Bambino, la loro ieraticità e mancanza di espressione, uniti ad una certa complessità della posa, inducono a datarne la realizzazione ad un periodo più tardo di quello ipotizzato in origine, forse agli inizi del XIV secolo. Occorre notare che diversamente dalla maggioranza delle Madonne di quel periodo, anche italiane, il Bambino è collocato alla
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sinistra della Madre e non alla destra: è questa un'eccezione che rende l'esemplare interessante dal punto di vista iconografico. La Vergine, seduta, ha la mano sinistra impegnata nel trattenere un lembo della veste, mentre con la destra sorregge il corpulento Bambino, che indossa una semplice tunica bianca. Il bimbo ha il braccio disteso verso il collo della madre. La tendenza alla raffigurazione di un dialogo tra la madre e il figlio, pur non riuscita per la scarsa qualità dello scultore, fa pensare alla diffusione dei modelli scaturiti già nei primi decenni del Trecento ma ampiamente diffusi solo in seguito. La Vergine indossa un velo raccolto nella parte anteriore del collo, una tunica rossa e un manto blu. Il gruppo poggia su un piccolo basamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio -
CDGI - Indirizzo	Via G. Garibaldi, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAA_PI_dig_05969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S121BE22

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bernazzi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.