

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406479 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cassettone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Portoferraio |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa di S. Martino |
| LDCU - Indirizzo | Loc. S. Martino |
| LDCS - Specifiche | Anticamera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Inv. si oggetto, n.6 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1830 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito milanese (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cassetto è formato da tre cassetti, due dei quali con maniglie a forma di testa di leone, mentre l'ultimo, collocato sotto il piano e sostenuto ai lati da due colonne tinte di nero con basi e capitelli di metallo dorato, presenta una decorazione floreale a intarsio metallico. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come si è detto per il letto, anche questo arredo uscì con tutta probabilità dalla bottega del Mezzanzanica, insieme ai comodini e alla serie di sedie che arredano questa sala dell'ex residenza napoleonica. Il cassetto faceva parte degli arredi della palazzina del conte Guido Pullè che li cedette al museo nel 1933. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIBACT Museo Nazionale delle Residenze Napoletane dell'Isola d'Elba |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAA - Autore | Bernazzi C. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP di Pisa e Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_dig_05866 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121BE24 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 42 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPIILAzione | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Colle E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Isoppi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Bernazzi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo S. |