

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01000049 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | statuetta     |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile che sorregge una conchiglia |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Portoferraio   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Centro Culturale De Lauger                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Pinacoteca Foresiana   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale De Lauger   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Mario Foresi  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Deposito dei Cavalieri, n. 96                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Marini 415   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Damiani 172  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1940   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 96   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1994   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | ex Foresi 327  |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Portoferraio   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Villa di San Martino   |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Loc. San Martino   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Mario Foresi  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1924   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra dura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Statuetta bronzea raffigurante un nudo femminile in piedi che sorregge una conchiglia.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Figura femminile in piedi, nuda, che sorregge con entrambe le braccia una conchiglia. La fanciulla tiene le gambe lievemente divaricate, con il pied e destro avanzato rispetto all'altro. La testa rivolta verso l'alto, ha i capelli lunghi, terminanti in uno chignon fissato dietro la nuca. La valv a, con la parte concava rivolta verso l'alto, sembra, per la ricchezza di particolari presenti sul dorso, calcata dal vero. Il bronzetto presenta un piccolo piedistallo quadrato fissato su una ampia base in pietra dura, u na sorta di quadrante da orologio caratterizzato dalla presenza di numeri romani che arrivano fino a sei. La formella è delimitata da una cornice li gnea quadrangolare. L'oggetto era destinato all'arredo borghese: come anno ta Foresi nell'inventario da lui stesso redatto, aveva la funzione di "vid e poches" letteralmente "votatasche", dove poter appoggiare i piccoli oggi etti tenuti in tasca durante la giornata. Si tratta probabilmente dell'o pera di un qualche scultore-decoratore italiano attivo nei primi decenni d el XX secolo sulla scia dei modelli di gusto liberty. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Comune di Portoferraio   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Loc. S. Martino                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Bernazzi C.                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP di Pisa e Livorno                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAA_PI_dig_05994                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bartolotti E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Baracchini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Del Lungo S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |