

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219195
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	11

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Casalvieri
PVCL - Localita'	CASALVIERI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Morelli
LDCS - Specifiche	navata centrale, pareti, sopra gli archi; presbiterio, in prossimità della chiave di volta dell'arco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1726
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cornici a volute e motivi fitomorfi contenenti iscrizioni sacre
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete destra, sopra il primo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DECOR CARMELI ET SARON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete destra, sopra il secondo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAGNIFICAT ANIMA MEA / DOMINVM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete destra, sopra il terzo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRINCIPIBVS POPVLI / SVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, transetto, parete destra, sopra il quarto arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FECIT CARITAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, presbiterio, parete destra, sopra il quinto arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NVLLA SPES / VLTERIOR ISTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, presbiterio, parete sinistra, sopra il quinto arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CEDRI / NON FUERUNT / ALTIORES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, transetto, parete sinistra, sopra il quarto arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A MALIS IN PRESIDIVM / EREXIT CASALVERIVM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete sinistra, sopra il terzo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN SIMPLICITATE CORDIS / MEI OBTVLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete sinistra, sopra il secondo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVONIAM SAGGITAE TVAE / INFIXAE SVNT MIHI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	navata centrale, parete sinistra, sopra il primo arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENI DE LIBANO SPONSA MEA / VENI CORONABERIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	presbiterio, in prossimità della chiave di volta dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERRIBILIS EST / LOCUS ISTE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le iscrizioni, poste sopra gli archi della navata centrale, sono collegate ai temi iconografici dei dipinti degli altari delle navate laterali e del transetto. 1: L' iscrizione è da collegare all'ordine carmelitano. L' espressione "Decor Carmeli et Saron" è una citazione di Isaia (Is 35, 2, Gloria Libani data est ei, decor Carmeli et Saron, "Gli è data la gloria del Libano, lo splendore del Carmelo e di Saron"), laddove il profeta vuole rappresentare lo splendore e la maestà del futuro Messia. Il monte Carmelo si trova in Galilea ed è infatti citato nella Bibbia come luogo di estrema bellezza. Secondo la tradizione, lì la Madonna apparve a San Simone Stock, priore generale dell'ordine carmelitano. "Saron" o "Sharon" è invece il nome di una regione fertile vicina alle coste di Israele. 2: E' il primo verso del Magnificat, cantico contenuto nel primo capitolo del Vangelo di Luca con il quale Maria loda e ringrazia Dio perché ha benignamente liberato il suo popolo. 3: Si tratta probabilmente di parte di un verso del Salmo 112 (Suscitans a terra inopem et de stercore erigens pauperem, ut collocet eum cum principibus, cum principibus populi sui). 6: Citazione del libro del profeta Ezechiele (Ezech. 31, 8). 8: Passo di un offertorio presente nel</p>

"Graduale Romanum" (Domine Deus, in simplicitate cordis mei laetus obtuli universa). 9: L'iscrizione è parte del verso 3 del Salmo 37 (quoniam sagittae tuae infixae sunt mihi et confirmasti super me manum tuam). 10: L'iscrizione è parte del verso 8 del Cantico dei Cantici (Veni de Libano, sponsa mea: veni de Libano, veni, coronaberis). 11: La frase trae origine dal sogno di Giacobbe, episodio narrato in Genesi 28,17.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Morelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14263

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14264

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14265

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14266
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14267
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14268
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14269
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14270
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14271

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14272

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14273

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Batocchioni, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Minati, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra