

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689899
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Baruffa di contadine
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10267
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Baruffa di contadine
ROFA - Autore opera finale /originale	Maggiotto Francesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1812
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cavalli Niccolò
EDTD - Dati anagrafici	1730/ 1822
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	332
MISL - Larghezza	406
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	332
MIFL - Larghezza	406
MIFV - Validità	ca
FIL - Filigrana	trippla mezzaluna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	bordi del foglio consunti; fori e macchie di varia natura su tutta la superficie; pezzi di carta incollati sul retro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	33 C 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure femminili; bambini. Architetture: esterno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Peregrinus de Colle scul. apud Nic. Cavalli Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franc[.us] Maggiotto Pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in basso a destra
ISRA - Autore	Orazio (Odi, I, XVI, 9-10)
ISRI - Trascrizione	Tristes ut ire : quas neque noricus / Deterret ensis, nec mare naufragum / Horat.
	La stampa fa parte di quel discreto numero di componimenti a carattere aneddótico-popolare da Francesco Maggiotto (1738-1805) che Pellegrino De Col, assieme al collega Francesco Del Pedro, eseguì

NSC - Notizie storico-critiche

nel corso della sua carriera per la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822). Essa appartiene in particolare a un gruppo molto originale d'incisioni raffiguranti liti tra contadine, una tematica che, seppur intrisa di connotazioni umoristiche e singolarmente affine a quanto Goldoni aveva messo in scena, presumibilmente nello stesso giro d'anni, nelle Baruffe Chiozzotte (1762), si poneva in netto contrasto con la rappresentazione idealizzata delle plebi cittadine e rurali secondo quella che era la più diffusa moda del momento (Boschloo 1998, pp. 57-83). Due sono le serie nelle quali è possibile suddividere gli esemplari oggi noti, cinque dei quali, provenienti dalla collezione di Luigi Alpago-Novello, si conservano attualmente presso il Museo Civico di Belluno. La prima, composta da sei stampe, presenta un formato minore ed è accompagnata da versi tratti, appropriatamente, dall'Orlando furioso; la seconda, la cui consistenza originaria non è nota, ma di cui fa parte l'esemplare in questione, stampato a Milano dalla calcografia di Giuseppe Vallardi, l'imprenditore che alla morte di Cavalli entrò in possesso di larga parte dei suoi rami decretandone una nuova diffusione, riporta invece alcuni versi dalle Odi di Orazio e dal Capitolo della Stizza di Giovanni della Casa. Di entrambe si possono ammirare alcuni dei fogli mancanti a Belluno, nonché le realizzazioni di Del Pedro, eseguite in controparte rispetto a quelle di De Col, alla British Library di Londra (invv. 1892,0714.675-1892,0714.678; 1951,0714.179-1951,0714.187).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SBEAP Province VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60421_10267

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000004

BIBN - V., pp., nn. pp. 634-635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Boschloo Anton Willem Adriaan
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.