# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00195946 |
| **ESC - Ente schedatore** | S165 |
| **ECP - Ente competente** | S165 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | mostra d'altare |
| **OGTV - Identificazione** | insieme |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Altare del Crocefisso |
| **OGTP - Posizione** | transetto sinistro, altare laterale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | cherubini e motivi decorativi a volute |
| **SGTI - Identificazione** | cherubini e motivi decorativi fitomorfi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Perugia |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1625 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1649 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega Italia centrale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ sagomatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 870 |
| **MISL - Larghezza** | 470.5 |
| **MISP - Profondita'** | 109 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | La mostra d'altare in legno dorato è costituita da due colonne scanalate poste su plinti, decorati da formelle a motivi vegetali e sormontate da capitelli corinzi. Addossati a queste, altre colonne, anch'esse scanalate |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | di sostegno alla trabeazione e terminanti con capitelli corinzi. Ai lati delle colonne, internamente alla mostra, corre una cornice decorata a ovoli. L'architrave è ornato dall'alternarsi di motivi decorativi vegetali, da testine angeliche e motivo decorativo a volute al centro, tutto sormontato da due cornici a dentelli e a fusaiola. Il timpano risulta spezzato e reca al centro un pannello con cornice modanata aggettante nel coronamento, delimitato ai lati da due volute e al cui centro presenta un'iscrizione contornata da motivi a volute e testina angelica. Ai lati del pannello, addossate alle paraste, decorazioni oblunghe di motivi vegetali e testine. Sulla cornice del timpano, decorazione a dentelli e angeli alati. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3 |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 19 11 : 48 A 98 3 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | DECORAZIONI. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il Siepi (1822, p. 414), fa un rimando storico cronologico di un altare "....simile a quello dirimpetto fatto erigere dal Capitano Ferretto di Grimano Ferretti, l'anno 1639.....", che ci è utile per datare gli altari laterali della chiesa, molto simili tra loro. Nella guida sulla Chiesa del Gesù (2008), l'altare viene citato quando si parla del Crocefisso del Tronchi, contenuto al centro della macchina dell'altare omonimo: "l'altare è in legno messo a oro con quattro colonne scanalate" (p. 17). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1860 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALND - Data evento** | L.n. 222/1985 art.55 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Baroni, Claudio |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBSAE PG |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEPGN195946.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Siepi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1822 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003219 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 414 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bertini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003178 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 17 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Galassi, Chiara |
| **RSR - Referente scientifico** | Balducci, Corrado |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Biganti, Tiziana |