

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00813974
ESC - Ente schedatore	S431
ECP - Ente competente	S431

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio per gli affreschi della chiesa di S. Biagio a Modena

SGTI - Identificazione studio per gli affreschi della chiesa di S. Biagio a Modena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Capodimonte
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Miano, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Borbone
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe, cartella GF/5

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GDS140
<b>INVD - Data</b>	1976

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	CM800
<b>INVD - Data</b>	1960

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	angeli musicanti in gloria
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Preti Mattia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1651/ 1652
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MO/ Modena/ Chiesa di S. Biagio/ catino absidale

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	paradiso con Santi carmelitani
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Preti Mattia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1651/ 1652
<b>ROFC - Collocazione opera</b>	

<b>finale/originale</b>	MO/ Modena/ Chiesa di S. Biagio/ cupola
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	quattro evangelisti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Preti Mattia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1651/ 1652
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MO/ Modena/ Chiesa di S. Biagio/ pennacchi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1652
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preti Mattia detto Cavalier Calabrese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000466
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ sanguigna/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ sanguigna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	419
<b>MISL - Larghezza</b>	278
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 21 : 48 C 75 3 : 48 C 73 34. 92 D 19 16. 11 H (MATTEO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTEO). 11 H (MARCO). 11 H (LUCA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: concerto d'angeli.Figure: angelo musicante con organo; putti.Personaggi: San Matteo
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Matteo; San Marco; San Luca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Calabrese [...] / Domenico [...] / in Napoli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio è composto da un recto ed un verso specificati in sequenza nelle ripetitività dei campi SGTI, DESI e DESS. E' stato possibile fotografare solo il recto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPMN_1570000016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Clery, Diletta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bile, Umberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capobianco, Fernanda