

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00813979
ESC - Ente schedatore	S431
ECP - Ente competente	S431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di guerriero e studio di elmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione raccolta	collezione Borbone
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe, cartella GF/5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GDS125
INVD - Data	1976
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CM932
INVD - Data	1960
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Debora e Barak
ROFA - Autore opera finale /originale	Falcone Aniello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1640/ ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Basilica di S. Paolo Maggiore/ Cappella Firrao/ cupola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Falcone Aniello
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00000841

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	255

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno
DESI - Codifica Iconclass	45 B : 45 C 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri: testa di guerriero.Armi: elmo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto
ISRA - Autore	Falcone Aniello
ISRI - Trascrizione	Aniello Falcone
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno costituisce uno studio parziale per la testa di "Barak" protagonista di una delle storie veterotestamentarie dipinte da Aniello Falcone, su commissione di Cesare Firrao, nella cupola della cappella di Sant'Agata in S. Paolo Maggiore a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPMN_1570000021

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Clery, Diletta

RSR - Referente scientifico

Bile, Umberto

**FUR - Funzionario
responsabile**

Capobianco, Fernanda