

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00814255

ESC - Ente schedatore S431

ECP - Ente competente S431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per la cupola del Gesù Nuovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Corpus Lanfranchiano
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe, cartella L/3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	GDS290
INVD - Data	1976

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CM387
INVD - Data	1960

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Na/ Napoli/ Chiesa del Gesù Nuovo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1633
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1636
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
-------------------------------------	----------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00000198

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ pastello
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	217
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	11 C 2
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Eterno
--	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a dx
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Parma
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in alto a dx
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	34
----------------------------	----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SPMN_1570000297
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
--------------------	------

CMPN - Nome	Puccio, Gianluca
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico

Bile, Umberto

**FUR - Funzionario
responsabile**

Capobianco, Fernanda