

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00814311

ESC - Ente schedatore S431

ECP - Ente competente S431

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione albarellino

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a foglie lanceolate

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione attuale	collezione De Ciccio
LDCS - Specifiche	primo piano - Sala 38

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	DC39
INVD - Data	1958

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1475
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura a zaffera diluita
-------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	albarello
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 AA 98 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivo decorativo vegetale stilizzato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le foglie lanceolate, che compongono il motivo decorativo, sono riempite con un motivo quadrettato. Con "ambito fiorentino" ci si intende riferire ad una più vasta "area fiorentina" piuttosto che al centro ceramico di Firenze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	De Ciccio, Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPMN_1570000353
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Clery, Diletta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bile, Umberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capobianco, Fernanda