

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00814318
ESC - Ente schedatore	S431
ECP - Ente competente	S431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione albarello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di uomo

SGTI - Identificazione motivo decorativo a volute a cartoccio

SGTI - Identificazione motivo decorativo a penna di pavone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo di Capodimonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Miano, 2

LDCM - Denominazione attuale collezione De Ciccio

LDCS - Specifiche primo piano - Sala 38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero DC82

INVD - Data 1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSF - A 1480

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	albarello
DESI - Codifica Iconclass	31 A
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13 : NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: busto di profilo.Abbigliamento: berretto a becco
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute, motivo decorativo a penna di pavone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte/ cartiglio
ISRI - Trascrizione	AENBEININRIA
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione del fronte e i decori del retro sono specificati in sequenza nei campi SGTI, DESI e DESS. In questi ultimi due campi, però, i decori del retro sono considerati insieme poiché in realtà sono combinati a formare un unico ornato. L'albarello è stato posto in relazione con una produzione e una committenza aragonese, ipotizzandosi la sua attribuzione ad un anonimo "Maestro del [cosiddetto] ritratto di Ferrante". Per l'iscrizione, di non chiara comprensione, sono state avanzate diverse ipotesi di lettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Ciccio, Mario
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPMN_1570000360
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Clery, Diletta
RSR - Referente scientifico	Bile, Umberto
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco, Fernanda