

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00814318
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S431
<b>ECP - Ente competente</b>	S431

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** albarello

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** busto di uomo

**SGTI - Identificazione** motivo decorativo a volute a cartoccio

**SGTI - Identificazione** motivo decorativo a penna di pavone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Museo di Capodimonte

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Miano, 2

**LDCM - Denominazione attuale** collezione De Ciccio

**LDCS - Specifiche** primo piano - Sala 38

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** DC82

**INVD - Data** 1958

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1470

**DTSF - A** 1480

**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura napoletana

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	albarello
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 13 : NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: busto di profilo.Abbigliamento: berretto a becco
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi a volute, motivo decorativo a penna di pavone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AENBEININRIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffigurazione del fronte e i decori del retro sono specificati in sequenza nei campi SGTI, DESI e DESS. In questi ultimi due campi, però, i decori del retro sono considerati insieme poiché in realtà sono combinati a formare un unico ornato. L'albarello è stato posto in relazione con una produzione e una committenza aragonese, ipotizzandosi la sua attribuzione ad un anonimo "Maestro del [cosiddetto] ritratto di Ferrante". Per l'iscrizione, di non chiara comprensione, sono state avanzate diverse ipotesi di lettura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	De Ciccio, Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPMN_1570000360
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Clery, Diletta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bile, Umberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capobianco, Fernanda