

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00814331
ESC - Ente schedatore	S431
ECP - Ente competente	S431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione albarello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto maschile
SGTI - Identificazione motivo decorativo a volute a cartoccio
SGTI - Identificazione motivo decorativo a penna di pavone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia NA
PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione attuale	collezione De Ciccio
LDCS - Specifiche	primo piano - Sala 38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	DC27
INVD - Data	1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	albarello
DESI - Codifica Iconclass	31 A
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13 : NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: busto di profilo.Abbigliamento: berretto
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute, motivo decorativo a penna di pavone

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione del fronte e i decori del retro sono specificati in sequenza nelle ripetitività dei campi SGTI, DESI e DESS. In questi ultimi due campi, però, i decori del retro sono considerati insieme poiché sono combinati a formare un unico ornato. L'albarello è stato posto in relazione con una produzione e una committenza aragonese, ipotizzandosi la sua attribuzione ad un anonimo "Maestro della Cappella Brancaccio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Ciccio, Mario
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPMN_1570000373

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Clery, Diletta
RSR - Referente scientifico	Bile, Umberto
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco, Fernanda