

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00814341 |
| ESC - Ente schedatore | S431 |
| ECP - Ente competente | S431 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | albarello |
|---------------------------|-----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | busto di guerriero |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo a quartieri |
|-------------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | NA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Napoli |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| LDCN - Denominazione | Museo di Capodimonte |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Miano, 2 |
|---|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione attuale | collezione De Ciccio |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| LDCS - Specifiche | primo piano - Sala 38 |
|--------------------------|-----------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | DC83 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1958 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1550 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura faentina |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|----------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
|---|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 31 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | albarello |
|--|-----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | 45 B |
|----------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri: busto girato a tre quarti.Armi: elmo |
|--|---|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi vegetali |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | fronte/ cartiglio |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| ISRI - Trascrizione | S. Aneti |
|----------------------------|----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ISRP - Posizione | fronte/ clipeo/ cartiglio |
|-------------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISRI - Trascrizione | GAM IN ON |
|----------------------------|-----------|

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione, entro clipeo, e il decoro sono specificati in sequenza nelle ripetitività dei campi SGTI, DESI e DESS. I diversi motivi decorativi vegetali sono chiusi entro sezioni verticali dai colori alternati dette "quartieri". Nel cartiglio compare l'iscrizione farmaceutica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------------------|
| ACQN - Nome | De Ciccio, Mario |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPMN_1570000383 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Clery, Diletta |
| RSR - Referente scientifico | Bile, Umberto |
| FUR - Funzionario responsabile | Capobianco, Fernanda |