

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00814957

ESC - Ente schedatore S431

ECP - Ente competente S431

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Museo di Capodimonte                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Via Miano, 2                                  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>               | collezione Farnese                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terra, deposito 131                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Q1027   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1930  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | S83760  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1870  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | SG352E  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1852  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | MFIII59                                       |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1832  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | A11341  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1821  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | P521  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1806/ 1816                                    |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale                                |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Allegri Antonio detto Correggio               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PR/ Parma/ Chiesa di San Giovanni Evangelista |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI                                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1580  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca  |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599                  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Annibale     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560/ 1609            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000971              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Agostino     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1557/ 1602            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000459              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                       |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 171                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 116                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                       |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (MAURO)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Mauro |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | telaio                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Giuseppe Schioppa     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | telaio                |

**ISRI - Trascrizione**

P. C.19, Santo che tiene...Gamba alla sinistra

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPMN\_1570000999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Puccio, Gianluca

**RSR - Referente scientifico**

Bile, Umberto

**FUR - Funzionario responsabile**

Capobianco, Fernanda