

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00625154

ESC - Ente schedatore S431

ECP - Ente competente S431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Paolo III con il camauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo di Capodimonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Miano, 2
LDCM - Denominazione attuale	collezione Farnese
LDCS - Specifiche	primo piano - Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Q1135
INVD - Data	1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S83920
INVD - Data	1870

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SG166E
INVD - Data	1852

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MFII104E
INVD - Data	1832

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	A11458
INVD - Data	1821

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1545
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1546
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano

AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000516
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	80.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (PAOLO III)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Paolo III.Abbigliamento religioso: mozzetta, camauro
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è verosimilmente identificabile con il ritratto di Paolo III presente nella raccolta di Fulvio Orsini, incamerata agli inizi del Seicento dalla collezione farnesiana. Dal Palazzo Farnese di Roma la tela venne trasferita a Parma (ante 1680) , prima collocata nel Palazzo del Giardino e poi nella Ducale Galleria. Fu infine portata a Napoli al seguito di Carlo di Borbone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
ACQN - Nome	farnesiana
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPMN_1500625154
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSSPMNA625154CAT
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Giordano, M.
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco, Fernanda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gentile C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Clery, Diletta
AGGR - Referente scientifico	Bile, Umberto
AGGF - Funzionario responsabile	Capobianco, Fernanda
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 082276