

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00695937
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
OGTP - Posizione	sala 2 parete a sx; cat. n. 33

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo annunciante
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Scarperia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Scarperia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Annunciazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Matteo di Pacino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1360-1380
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiesa della Santissima Annunziata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stefaneschi Giovan Battista detto Eremita

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582/ 1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008220
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Rotary Club Mugello
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Olio su tavola raffigurante l'Arcangelo Gabriele in ginocchio a mani giunte con sopra la testa la colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Arcangelo Gabriele. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigurante l'angelo annunciante fa pendant con l'altro recante l'immagine della Madonna annunciata. Le tavola, inserita in una bella cornice coeva dorata, è una replica parziale dell'angelo che si vede nel celebre affresco trecentesco raffigurante l'Annunciazione custodito nella chiesa fiorentina della Santissima Annunziata. Il culto di questa immagine, dalla fine del Cinquecento fino alla prima metà del secolo successivo, ebbe nella città di Firenze un nuovo risveglio d'interesse, grazie all'impulso che diede la famiglia Medici al culto mariano e quindi alla commissione di varie repliche dell'opera suddetta. Fra i pittori che si distinsero in qualità di copista in quel periodo, fu Giovan Battista Stefaneschi detto l'Eremita. Frate servita e rinomato miniatore, a cui viene attribuito tale dipinto da Lia Brunori (scheda della Comunità Montana 2001, Museo.... 2008); la quale sottolinea, "...che pur nella fedeltà al modello, il dipinto mostra quella consumata capacità di rielaborazione e consolidamento della forma propria di questo artista che tanto lavorò alla copia di opere famose. I contorni netti e la materia compatta del suo stile emergono in entrambe le figure ma divengono particolarmente vibranti nella dolcezza quasi melanconica del volto dell'angelo". Il dipinto è citato nell'inventario della chiesa del 1775 e, non risultando in quello del 1623, si ipotizza così che sia stato realizzato, o perlomeno giunto alla pieve di S. Maria, dopo tale data.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAP FI 25522UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Brunori L.

**FNTD - Data**

2001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario beni

**FNTA - Autore**

Pini M.

**FNTD - Data**

1775

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Arte

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00015687

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 70-71, n. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Simari M. M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00017119

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Del Bravo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00000685

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 50-53

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze Sacra

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zaccheddu M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.