

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00176722
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna armata
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	Piazzale Trieste
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.619449344
GPDPY - Coordinata Y	43.068067197
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-3-2014
GPBO - Note	(3304092) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00001060

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** travertino**MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento ai 400 caduti di Assisi nella prima guerra mondiale. Il monumento è costituito da un corpo centrale a torre, fiancheggiato da due contrafforti laterali a profilo mistilineo, poggianti su di una base a gradini. Ai piedi della torre, su di un alto basamento recante lo stemma civico e l'iscrizione commemorativa, è posta una statua bronzea della Vittoria Alata; sulla sommità è un braciere ardente pure in bronzo.

DESI - Codifica Iconclass 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 48A9854**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personificazioni: Vittoria. Armi: spada. Decorazioni: vaso con fiamma.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** fronte, basamento della statua**ISRI - Trascrizione** Il Comune di Assisi/ ai suoi quattrocento morti/ nella guerra di redenzione MCMXV MCMXVIII**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** fronte, basamento della statua, su lastra apposta**ISRI - Trascrizione** 1940 - 1945/ Il Comune di Assisi/ in ricordo del sacrificio di quanti del nostro territorio/ caddero nel secondo conflitto mondiale/ 3 novembre 1991**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Assisi
STMP - Posizione	fronte, basamento della statua, al di sotto dell'iscrizione
STMD - Descrizione	Partito: nel primo, (di azzurro) alla croce (d'argento); nel secondo, (di rosso) al leone rampante (d'oro).

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Trieste
STMP - Posizione	fronte, a sinistra della statua
STMD - Descrizione	(Di rosso) all'alabarda (d'argento).

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Trento
STMP - Posizione	fronte, a destra della statua
STMD - Descrizione	(D'argento) all'aquila spiegata (di nero), rostrata, armata, munita sulle ali di due gambi trifogliati, linguata e cosparsa di fiammelle.

NSC - Notizie storico-critiche

Per la costruzione del monumento furono utilizzati travertini romani trovati nelle fondamenta di casa Assunti in Piazza Matteotti. Nota del revisore [2016]: una ricca documentazione di archivio ci permette di seguire le varie fasi che si susseguirono dalla nascita del progetto alla messa in opera del monumento. In una interessante lettera del 1 febbraio 1922 lo scultore Giovannetti propone sei disegni che costituiscono altrettante versioni del monumento. Il Comune sceglie il primo progetto. Dal carteggio tra lo scultore ed il Comune si evince che in passato ci fu un invito ufficioso rivolto allo scultore Prospero Prosperi che con lettera formale del 1922 rinuncia all'incarico. Nella lettera del 27 agosto 1922 la Giunta comunale dà incarico formale a Giovannetti, definisce il progetto e i materiali che saranno usati. Determina i tempi di esecuzione dei lavori, il compenso dell'artista (45.000 lire) e le modalità di pagamento. La Ditta Orfei si occupa dei lavori in pietra e in particolare del basamento in travertino. Alla Ditta Marcucci Enrico spettano la fondazione e la posa in opera. L'idea di collocare il monumento inizialmente in piazza Santa Chiara viene scartata a favore del piazzale di Porta Nuova. Anche questa proposta però sarà bocciata. Al fine viene individuato uno spazio che per l'occasione viene denominato Piazzale Trieste (1923).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	ANMIG
FTAN - Codice identificativo	ANMIG176722
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	ANMIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	ANMIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	ANMIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	ANMIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Balducci, Corrado
FTAD - Data	2013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Balducci, Corrado
FTAD - Data	2013
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1922/02/01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1922/08/27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Tofi, Dario
RSR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Donà, Annabella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	