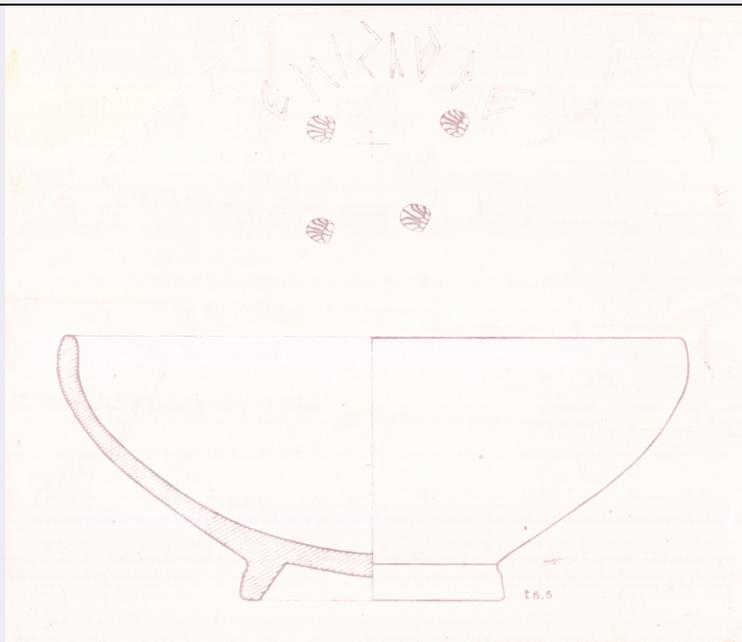


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00023740

ESC - Ente schedatore S19

ECP - Ente competente S19

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Ortonovo

PVL - Altra località Area Archeologica di Luni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casale Fontanini

LDCC - Complesso di appartenenza Area archeologica di Luni

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 37947

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	SP
<b>PRVC - Comune</b>	Ameglia
<b>PRVF - Frazione</b>	Cafaggio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	AM
-----------------------------	----

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

<b>LGIN - Numero foglio</b>	96
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	III SO mm 72/29
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	tomba a cassetta n. 6

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>DSCD - Data di scavo</b>	1976
<b>DSCI - Inventario di scavo</b>	AM T. 6/5

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	ciotola
<b>OGTT - Tipologia</b>	Lamboglia 27b
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica a vernice nera

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	III a.C. prima metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5.3
<b>MISD - Diametro</b>	15.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposta da più frammenti
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice quasi interamente scrostata. essiccazione lenta con passaggi graduali ad ambiente ad U.R. inferiore a 40% e temperatura 18-20°; prima pulitura durante la fase di essiccazione; seconda pulitura a bisturi; consolidamento dell'argilla con metacrilato in soluzione al 2% e 5%; ricomposizione dei frammenti con resina epossidica previa applicazione di un primer reversibile sulle superfici di frattura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1978
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	scheda restauro: AM C 29
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Gabinetto di Restauro della Soprintendenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	labbro leggermente rientrante, vasca profonda; piede rigonfio distinto da una scanalatura, a spigoli smussati; base ad anello e superficie interna obliqua; striature del tornio sulla superficie interna ed esterna; sulla prima è visibile un cerchio di empilement con depressioni. Sul fondo esterno ombelico di tornitura; su quello interno 4 bolli circolari a base appiattita impressi con schema: palmetta a sette petali su due volute; iscrizione graffita leponzia in alfabeto "nord-etrusco": ENISUALE. Forma Lamboglia 27b (cfr. Lamboglia 1952, pp. 176-177; Morel 1969, pp. 60 ss). Argilla figulina beige-arancio lavorata al tornio, ricca di chamotte che crea effetti di screziatura. Vernice tendente a scrostarsi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	nord-etrusco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENISUALE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sul fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	bolli circolari a base appiattita impressi con schema: palmetta a sette petali su due volute
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM T. 6/5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lamboglia N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-177
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morel J.-P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60 ss
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	1253
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gambari, Filippo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Durante, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2016
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Del Galdo, Elisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Gervasini, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fungeva da coperchio all'olla cineraria AM T. 6/4. ceramica: coppetta AM T. 6/1, olletta cineraria AM T. 6/2, ciotolina AM T. 6/7, ciotolina AM T. 6/8, ciotolina AM T. 6/9, olletta AM T. 6/21, olletta AM T. 6/22. Bronzo: fibula AM T. 6/3, fibula AM T. 6/6, placca AM T. 6/10, frammenti AM T. 6/11, anello AM T. 6/14, fibula AM T. 6/15, fibula AM T. 6/16, fibula AM T. 6/17, frammento AM T. 6/18, anellino AM T. 6/25. Argento: spirale AM T. 6/12, anello AM T. 6/13, globetto AM T. 6/20, spirale AM T. 6/23, anello AM T. 6/24. Vetro: vago AM T. 6/19. Foto assenti: diap. AM 409-410