

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00695938
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 2 parete di sx; cat. n. 33

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Annunciazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Matteo di Pacino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1360-1380
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa della SS. Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stefaneschi Giovan Battista detto Eremita
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1659

AUTH - Sigla per citazione 00008220

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTR - Ente finanziatore Rotary Club Mugello

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Olio su tavola raffigurante la Madonna annunciata seduta su un sedile di cattedra a mani conserte; alla sua destra il libro aperto.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Vergine. Oggetti: libro; sedile. Interno.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigurante la Madonna annunciata fa pendant con l'altro recante l'immagine dell' angelo annunciante. Le tavola, inserita in una bella cornice coeva dorata, è una replica parziale della Vergine che si vede nel celebre affresco trecentesco raffigurante l'Annunciazione custodito nella chiesa fiorentina della Santissima Annunziata. Il culto di questa immagine, dalla fine del Cinquecento fino alla prima metà del secolo successivo, ebbe nella città di Firenze un nuovo risveglio d'interesse, grazie all'impulso che diede la famiglia Medici al culto mariano e quindi alla commissione di varie repliche dell'opera suddetta. Fra i pittori che si distinsero in qualità di copista in quel periodo, fu Giovan Battista Stefaneschi detto l'Eremita. Frate servita e rinomato miniatore, a cui viene attribuito tale dipinto da Lia Brunori (scheda della Comunità Montana 2001, Museo.... 2008); la quale sottolinea, "...che pur nella fedeltà al modello, il dipinto mostra quella consumata capacità di rielaborazione e consolidamento della forma propria di questo artista che tanto lavorò alla copia di opere famose. I contorni netti e la materia compatta del suo stile emergono in entrambe le figure, sicuramente più marcata nella figura della Madonna, che risulta visibile nella posa statuaria e nella tipologia del volto dall'ovale allungato segnato dal naso dritto e dai grandi occhi riscontrabili in altre immagini femminili del pittore, come nella S. Margherita di Londra (Fototeca Kunsthistorisches Institut n. 436260) o nella S. Cecilia della chiesa dei Servi di Bologna". Il dipinto è citato

nell'inventario della chiesa del 1775 e, non risultando in quello del 1623, si ipotizza così che sia stato realizzato, o perlomeno giunto alla pieve di S. Maria, dopo tale data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBAP FI 25522UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Brunori L.
FNTD - Data	2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario beni
FNTA - Autore	Pini M.
FNTD - Data	1775

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, n. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017119
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000685
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-53

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Pacciani L.

RSR - Referente scientifico

Zaccheddu M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Pacciani L.