

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323425
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Scalesse Donatella
AUTA - Dati anagrafici	1956/
AUTH - Sigla per citazione	UTU00004
AUTR - Ruolo	pittore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinti su tela
--------------------	-----------------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Area di volo
--------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Santa Maria in Gradi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santa Maria in Gradi, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea

LDCS - Specifiche	Auditorim dell'Università degli Studi della Tuscia
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2003
DTSF - A	2003
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	acrilico e gesso su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	pannello 2: h 105 x 1 105 cm; pannello 3: h 110 x 1 90 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Opera composta di 3 grandi tele debordanti l'una sull'altra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta da luglio a settembre 2003 presso Zerynthia nella sede di Paliano per "Le Città di RAM", una mostra collettiva sul tema della città, promossa da RadioArteMobile (RAM), che attraverso la trasmissione via internet costituisce una piazza virtuale di incontro di artisti, idee e progetti. Dopo l'esordio artistico alla fine degli anni Settanta, la Scalesse è stata attiva nell'ambito della Transavanguardia, corrente promossa in Italia negli anni Ottanta da Achille Bonito Oliva, lavorando sul colore e sul movimento delle forme. Nella sua pittura il colore, elemento fondamentale, è profuso mediante una materia leggera e una scrittura dai segni rapidi e freschi, tanto che la critica l'ha accostata anche ad artisti come Twombly e Novelli. "Area di volo" si compone di tre grandi tele debordanti l'una sull'altra, dipinte con una stesura dinamica e vivace, collocate in alto su una parete come a dominare lo spazio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Scalesse, Donatella
ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Città di RAM
MSTL - Luogo	Paliano
MSTM - Sede	Zerynthia
MSTD - Data	luglio - settembre 2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	per informazioni sulla mostra "Le Città di RAM" vedi http://www.radioartemobile.it/evento/le-citta-di-ram/