

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323426
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ludovisi Felice
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2012

AUTH - Sigla per citazione	UTU00005
AUTR - Ruolo	pittore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinti su tela
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Genesi
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Santa Maria in Gradi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santa Maria in Gradi, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Rettorato dell'Università degli Studi della Tuscia
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2003
DTSF - A	2003
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	90
MISV - Varie	n.6 pannelli orizzontali: h 72 x l 102 cm; n.2 pannelli verticali: h 102 x l 72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Descrizione dell'opera	Opera composta di 9 tele disposte secondo un ordine piramidale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il colore è il vero protagonista della lunga esperienza pittorica di Ludovisi, che con abile perizia tecnica e attraverso una materia vibrante realizza opere nelle quali si evidenzia un forte richiamo alle avanguardie storiche (Futurismo, Espressionismo, Surrealismo). L'opera donata all'Università della Tuscia, intitolata "Genesi" e concepita come un polittico di nove pannelli, rientra nei suoi grandi cicli pittorici a tematica sacra. Le figurazioni sceniche di Ludovisi nella pittura di soggetto religioso toccano i momenti più alti ed espressivi. Nella sua "Genesi" l'artista viterbese ricerca un'attualizzazione del tema biblico attraverso i forti contrasti cromatici e l'alternarsi di forme regolari e linee dinamiche. Gli improvvisi bagliori, le luminescenze, i colori sgargianti, conferiscono un tono onirico alla composizione, mentre la disposizione delle nove tele secondo un preciso ordine piramidale evoca la dimensione spirituale delle grandi pale d'altare del passato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ludovisi, Felice
ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAD - Data	2016/03/16
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00003a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAD - Data	2016/03/16
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00003b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra