SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323426
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ludovisi Felice
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2012
	· ·

UTU00005 **AUTH - Sigla per citazione AUTR - Ruolo** pittore **OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD** - Definizione dipinti su tela SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO SGTT - Titolo dell'opera Genesi **LC - LOCALIZZAZIONE** PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** VT **PVCC - Comune** Viterbo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** Santa Maria in Gradi **LDCU - Denominazione** via Santa Maria in Gradi, 4 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Rete dell'Arte Contemporanea raccolta **LDCS - Specifiche** Rettorato dell'Università degli Studi della Tuscia **UB - UBICAZIONE** STI - STIMA **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XXI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 2003 DTSF - A 2003 **MT - DATI TECNICI** MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO MTCI - Materiali, tecniche, olio su tela strumentazione **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 90 **MISL** - Larghezza 90 n.6 pannelli orizzontali: h 72 x l 102 cm; n.2 pannelli verticali: h 102 x **MISV** - Varie 172 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	Opera composta di 9 tele disposte secondo un ordine piramidale.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il colore è il vero protagonista della lunga esperienza pittorica di Ludovisi, che con abile perizia tecnica e attraverso una materia vibrante realizza opere nelle quali si evidenzia un forte richiamo alle avanguardie storiche (Futurismo, Espressionismo, Surrealismo). L'opera donata all'Università della Tuscia, intitolata "Genesi" e concepita come un polittico di nove pannelli, rientra nei suoi grandi cicli pittorici a tematica sacra. Le figurazioni sceniche di Ludovisi nella pittura di soggetto religioso toccano i momenti più alti ed espressivi. Nella sua "Genesi" l'artista viterbese ricerca un'attualizzazione del tema biblico attraverso i forti contrasti cromatici e l'alternarsi di forme regolari e linee dinamiche. Gli improvvisi bagliori, le luminescenze, i colori sgargianti, conferiscono un tono onirico alla composizione, mentre la disposizione delle nove tele secondo un preciso ordine piramidale evoca la dimensione spirituale delle grandi pale d'altare del passato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ludovisi, Felice	
ACQD - Data acquisizione	2003	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Anelli, Vera	
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00003	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Anelli, Vera	
FTAD - Data	2016/03/16	
FTAN - Codice identificative	UTURAC00003a	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Anelli, Vera	
FTAD - Data	2016/03/16	
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00003b	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002	
BIBN - V., pp., nn.	p. 48	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia	
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore	
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta	
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra	