

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323427
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ambrosini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1948/ 2014
AUTH - Sigla per citazione	UTU00006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto su tela
--------------------	-----------------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Erba 2
--------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Università degli Studi della Tuscia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Camillo de Lellis, snc
LDCM - Denominazione	Rete dell'Arte Contemporanea

raccolta	
LDCS - Specifiche	DAFNE - Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	carta fatta a mano intelata
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	oro
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	pigmenti
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Dipinto realizzato con carta fatta a mano intelata, oro e pigmenti.
NSC - Notizie storico-critiche	Ambrosini è stato un artista e un intellettuale, tenace difensore della natura e dei diritti umani. Come intellettuale ha svolto la propria attività scientifica all'Università della Tuscia e in diversi continenti promuovendo l'interculturalità, la consapevolezza ecologica, la costruzione di una cultura e una prassi della pace tra gli esseri umani. Come artista, sin dagli anni Sessanta è stato vicino alle avanguardie filosoficamente più avvertite e socialmente più impegnate. L'opera di Ambrosini parla pertanto un linguaggio artistico astratto, che evoca però la natura attraverso i materiali e la costruzione di forme organiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambrosini, Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vollaro, Massimo Eduardo
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra