

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00176633 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | ad ara |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente |
| SGTT - Titolo | monumento ai cinquecento caduti di Orvieto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | percorso viario |
| LDCN - Denominazione attuale | Piazza Chaen |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
|-----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.120185 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 42.720645 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
|--|---|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| GPBT - Data | 6-3-2014 |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|--|
| GPBO - Note | (3306957) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
|--------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1923 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1928 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cocchieri Angelo |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | Orvieto, 1884 - ?, sec. XX |
|-------------------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001747 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Cardinali, Enea |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | Orvieto, XX secolo |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001820 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------|--|
| ATBM - Motivazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ sagomatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | grave stato di deterioramento delle epigrafi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento ad ara. Il monumento è sovrastato da una figura a tutto tondo, raffigurante una Vittoria alata che incorona di alloro tre soldati |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B(+1) : 31E23(+3) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162 |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA231AA : 25G4111(+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: SOLDATO. ATTRIBUTI: ELMO; BANDIERA; DIVISA |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ALLEGORIA-SIMBOLI: VITTORIA |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ATTRIBUTI: (VITTORIA) CORONA DI ALLORO |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nota del revisore [2016] Il 20 agosto 1920 il comitato pro monumento emanò un avviso di concorso per un targa monumentale a ricordo dei caduti in guerra, vinto dallo scultore orvietano Lorenzo Cozza; il progetto del Cozza fu tuttavia fin da subito criticato dalla cittadinanza, favorevole a un monumento celebrativo più grandioso. In seguito a una lunga vertenza tra il comune e lo scultore, con una lettera del 27 agosto del 1922 il Cozza rinunciò alla vittoria del concorso; il 26 ottobre 1922 il nuovo comitato pro monumento, istituitosi nell'agosto dello stesso anno, approvò all'unanimità il bozzetto dello scultore orvietano Angelo Cocchieri, che riscosse giudizi favorevoli sia dalla cittadinanza che da esponenti della cultura artistica locale come lo Zanelli, il De Witt, Luigi Branzani e il critico Diego D'Angeli. La costruzione del monumento ebbe inizio il 3 luglio 1923; nel gennaio 1924 giunsero dalle cave di Bagnoregio i primi blocchi di pietra per essere lavorati; nell'aprile del 1926 fu collocato il gruppo bronzeo, nell'ottobre dello stesso anno lo scultore Enea Cardinali fu incaricato di rifinire le due stele poste ai lati dell'Altare. Nel 1927 furono effettuate le rifiniture e realizzata la cancellata, opera della Ditta Santarelli di Orvieto. Il monumento, detto l'Ara dei Cinquecento (il numero dei caduti della città di Orvieto durante la prima guerra mondiale) fu inaugurato il 25 novembre 1928 alla presenza del Re |

Vittorio Emanuele III (si allega una foto d'epoca della cerimonia, tratta dall'album fotografico dell'inaugurazione conservato presso l'Archivio di Stato di Orvieto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | ANMIG |
| FTAN - Codice identificativo | ANMIG00176633.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | delibera |
| FNTD - Data | 1922/04/23 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTD - Data | 1928/11/25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fares, Domenico |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003233 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-68 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Scuola Media Marconi |
| RSR - Referente scientifico | Balducci Corrado |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci Corrado |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Delogu Giovanni Franco |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Mancini, Agnese |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Delogu, Giovanni Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |