

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00548572 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                 |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giovan Battista Ramacciotti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                       |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Buonsignori e Brigidi |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via San Pietro, 29                                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca Nazionale                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 316 mag  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1930   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 653  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1973   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1816 post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1930   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1671   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1671   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito senese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Ramacciotti, Giovan Battista                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 77   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 57   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1933   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Istituto d'Arte di Siena   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 B 3 : 61 B 2 (RAMACCIOTTI, Giovan Battista)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giovan Battista Ramacciotti. Oggetti: tavolo; penna; disegni; libro. Abbigliamento: vestito scuro; bavero della camicia chiaro.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 316 MAG  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | foglio applicato sul traversa di telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MAGAZZINO/ N. 316 IGNOTO DEL SEC. XVII/ RITRATTO VIRILE/ DIPINTO A OLIO SU TELA M. 0.76 X 0.57/ CONSOLIDATO E RESTAURATO PRESSO L'ISTITUTO D'ARTE DI SIENA/ CONSEGNATO IL 9 MARZO 1933 (VERBALE N 338 - 167- H- 692)/ RESTITUITO IL 24 LUGLIO 1934 (VERBALE/ N. 3365 -152- 692) VI 6.2 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | recto tela, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | JOANNES RAMACCIOTTUS ANNO REGI MDCLXXI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | recto tela, nella carta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | HIC CORDA HI ANIMOS URUENS MORIENSQUE DICAVIT;/<br>HIC CENSUS, HIC CINERES;/COETERA OLYMPUS HABET.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | alienazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione Provinciale di Siena   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | alienazione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1930/05/15   |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SBSAE SI 44658c  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SPSAE SI 18122   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                   | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                                   | Torriti P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                         | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                      | PNB00866   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                   | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                                   | Ciampolini M.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | PNB02953                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II, scheda 44                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Franchi F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Franchi F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Mangiavacchi M.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Quercioli A.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Mangiavacchi M.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ranieri, Annalisa                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Guiducci, Anna Maria                           |