

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548582

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena, Santa Maria di Cleofa e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| LDCU - Indirizzo | Via San Pietro, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 321 |
| INVD - Data | 1930 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 321 |
| INVD - Data | 1973 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Regio Istituto di Belle Arti |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Sapienza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Senese |
| PRCS - Specifiche | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1816 post |
| PRDU - Data uscita | 1930 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIII/XIV |
|----------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1280 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1318 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Duccio di Buoninsegna |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 23 |
| MISL - Larghezza | 19 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Perdita diffusa della superficie pittorica, in special modo in corrispondenza degli astanti; il San Giovanni è la figura meglio conservata. Un restauro ha consolidato la tavoletta. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 3 : 11 H (FRANCESCO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Santa Maria di Cleofa; San Giovanni Evangelista; San Francesco. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 321 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | bordo del sigillo in ceralacca |
| ISRI - Trascrizione | PROPRIETA COMU(NIT)A DI SIENA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Comune di Siena |
| STMP - Posizione | verso della tavola |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMD - Descrizione | alla lupa che allatta due gemelli; iscrizione sul bordo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Brandi e Rowland accostano la tavola rispettivamente al dossale di San Giovanni (cat. Pinacoteca n. 14) e all'altare del Fogg Art Museum di Cambridge; il Torriti esprime una generica attribuzione per la tavoletta e l'altare, anche se l'aspetto ormai larvale delle figure della crocifissione di Siena, fatta eccezione per il San Giovanni apostolo, renderebbe difficile il confronto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | alienazione |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Provinciale di Siena |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1930/05/15 |
| ALNN - Note | A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE SI 44660c |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 8768 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brandi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00584 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 284 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rowland B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934-1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00622 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00645 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coor G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00618 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garrison E. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 256 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brandi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00585 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 135; n. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00589 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00866 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 548-49 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |

| | |
|---|----------------------|
| CMPN - Nome | Franchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Franchi F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Quercioli A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Guiducci, Anna Maria |