

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548591

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e Santa Maria Maddalena/ Santa Dorotea, San Girolamo, San Giovanni e Sant'Agostino

SGTT - Titolo trittico del Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

| | |
|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale |
| LDCS - Specifiche | sala 6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 153 |
| INVD - Data | 1930 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 153 |
| INVD - Data | 1973 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Regio Istituto di Belle Arti |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Sapienza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Senese |
| PRCS - Specifiche | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1816 post |
| PRDU - Data uscita | 1930 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000393 |
| AUTN - Nome scelto | Andrea di Bartolo |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1360-1365/ 1428 |
| AUTH - Sigla per citazione | PNA00380 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 45.5 |
| MISV - Varie | Le dimensioni si intendono dell'insieme comprensivo della cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune abrasioni, con affioramento di bolo e tre fori. Nella pala centrale: presenza di restauri con tracce di pittura ad imitazione dell'oro. Cornici originali asportate. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE SI |
| RSTN - Nome operatore | ICR Roma |
| RSTR - Ente finanziatore | MIBAC |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola a tre scomparti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 3 : 11HH (DOROTEA) : 11H (GIROLAMO) : 11H (GIOVANNI) : 11H (AGOSTINO) : 73 A 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Maria Maddalena; Santa Dorotea; Madonna; San Girolamo; San Giovanni Evangelista; Sant'Agostino. Soggetti sacri: annunciazione. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso della tavola |
| ISRI - Trascrizione | 153 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il trittico aveva al centro un crocifisso in rilievo, una cosa piuttosto rara nella sua commistione di generi (pittura e scultura). Nello sportello in basso a destra una monaca carmelitana, presenza che ne fa supporre la provenienza. La datazione potrebbe risalire al primo decennio del Quattrocento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | alienazione |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Provinciale di Siena |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1930/05/15 |
| ALNN - Note | A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE SI 90142 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 9502 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brandi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00584 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00150 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sandberg Vavalà E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00596 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00553 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00113 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00617 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gotico Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00384 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 314 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00136 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 552 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB00866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Capolavori Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB02943 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri senesi |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB02946 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heritage artistique |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | PNB02944 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 75 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Capolavori da Siena |
| MSTL - Luogo | Lubiana (Slovenia), Galleria Nazionale |
| MSTD - Data | 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I dipinti senesi del Lindenau Museum di Altemburg |
| MSTL - Luogo | Siena, Santa Maria della Scala |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'eredità di Simone Martini |
| MSTL - Luogo | Avignone |
| MSTD - Data | 2009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Franchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Franchi F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Guiducci, Anna Maria |

ISP - ISPEZIONI

| | |
|--|-----------|
| ISPD - Data | 2012 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Alessi C. |