

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00548643   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S238   |
| ECP - Ente competente                                  | S61  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | SI   |
| PVCC - Comune  | Siena  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Buonsignori e Brigidi                      |
| LDCU - Indirizzo                                       | Via San Pietro, 29                                 |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Pinacoteca Nazionale                               |
| LDCS - Specifiche                                      | depositi   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | 485  |
| INVD - Data  | 1930   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | 485  |
| INVD - Data  | 1973   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                               |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |
| PRVS - Stato   | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                       | SI   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Siena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| <b>PRD - DATA</b>                               |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 1930   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1501   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1550   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito fiorentino                                      |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>        | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ pittura a olio                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 55   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 45.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Tracce dell'attacco di insetti xilofagi.               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | 11 HH (CATERINA) 34 : 11 F 74 1 : 11 H (GIUSEPPE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Giovannino; San Giuseppe. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma del martirio; ruota dentata della tortura. Attributi: (San Giovannino) croce; veste di pelle. Paesaggi. Piante: alberi. Architetture: case isolate; villaggi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | verso della tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | 485  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | lettere capitali/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | etichetta sul verso della tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI PER LE PROVINCE DI SIENA E GROSSETO -SIENA-/ INVENTARIO GENERALE : N. 485 /INVENTARIO PRECEDENTE:/ PROVENIENZA: AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SIENA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | etichetta sul verso della tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | (SIGLA ILLEGGIBILE)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Opera con accenti nordici, specialmente nel paesaggio, ma che nel gruppo di personaggi richiama all'ambiente fiorentino e di Raffaello. Si potrebbe pensare a qualche ignoto pittore settentrionale attivo a Firenze nella prima metà del Cinquecento (Torriti).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | alienazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione Provinciale di Siena   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | alienazione  |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1930/05/15   |
| <b>ALNN - Note</b>        | a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE SI 44711c            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 7091           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torriti P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PNB00866               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 574                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 789               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Franchi F.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Franchi F. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Quercioli A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vellini, Silvia      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Guiducci, Anna Maria |