

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548662

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pilastrino di polittico

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ansano/ San Ludovico di Tolosa/ Santa Lucia/ Santa Chiara/ San Francesco d'Assisi/ San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 268

INVD - Data 1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 268

INVD - Data 1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Regio Istituto di Belle Arti

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Sapienza

PRCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Senese

PRCS - Specifiche attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia GR

PRVC - Comune Massa Marittima

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione Complesso museale di San Pietro all'Orto

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex-Convento di San Pietro all'Orto

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Diaz, 36

PRCM - Denominazione raccolta Museo di Arte Sacra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1481
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009422
AUTN - Nome scelto	Sano di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1481
AUTH - Sigla per citazione	PNA09347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	11.5
MISV - Varie	dimensioni della singola tavoletta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985 ca.
RSTE - Ente responsabile	ICR
RSTR - Ente finanziatore	MBAC
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Buda R. - RELART
RSTR - Ente finanziatore	MBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolette dipinte, due delle quali cuspidate.
	11 H (ANSANO) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 HH

DESI - Codifica Iconclass	(LUCIA) : 11 HH (CHIARA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (BERNARDINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ansano; San Ludovico di Tolosa; Santa Lucia; Santa Chiara; San Francesco d'Assisi; San Bernardino da Siena. Attributi: (Sant'Ansano) palma del martirio; croce. Attributi: (San Ludovico di Tolosa) mitra; pastorale; piviale con gigli angioini; libro. Attributi: (Santa Lucia) pugnale; occhi su un piatto. Attributi: (Santa Chiara) lanterna accesa; libro. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate; piaga nel costato; libro. Attributi: (San Bernardino da Siena) monogramma. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo del sigillo in ceralacca
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA COMU(NIT)A DI SIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul verso della tavola
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI PER LE PROVINCE DI SIENA E GROSSETO -SIENA-/ INVENTARIO GENERALE: N. 268/ INVENTARIO PRECEDENTE: N. / PROVENIENZA: AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tavoletta nelle mani di San Bernardino da Siena
ISRI - Trascrizione	J(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Comune di Siena
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	verso delle tavole
STMD - Descrizione	Alla lupa che allatta due gemelli; iscrizione sul bordo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Monogramma di San Bernardino da Siena
STMP - Posizione	tavoletta nelle mani del Santo

STMD - Descrizione	Al centro di una raggiera dorata su fondo blu, tre caratteri gotici jhs con l'asta ascendente della lettera h allungata a formare una croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Le piccole figure di Santi, erano in origine immagini decorative di pilastrini cuspidati di un polittico. Le tavolette, ricavate dal taglio dei pilastrini, sono state poi riunite mediante delle cornici dorate, posizionando le immagini dei Santi l'uno accanto all'altro. Così assemblate sono entrate nel 1930 nella Regia Pinacoteca di Siena e per questo motivo hanno un unico numero di inventario. In occasione del restauro del 2004, che ha riguardato il supporto ligneo, le piccole immagini sono state liberate dalle cornici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930/05/15
ALNN - Note	a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE SI 44730c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9450

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 560-561
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 748

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Franchi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Quercioli A.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Vellini, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria