

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548675

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche Sala 14

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 293

INVD - Data 1930

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 293

INVD - Data 1973

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

|   |  |
|---|--|
| PRVC - Comune                                       | Siena  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | ospedale   |
| PRCD - Denominazione                                | Ospedale di Santa Maria della Scala                    |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Piazza Duomo   |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | sec. XIX   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                      | Toscana  |
| PRVP - Provincia                                    | SI   |
| PRVC - Comune                                       | Siena  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo  |
| PRCD - Denominazione                                | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico            | Via della Sapienza                                     |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Galleria d'Arte Senese                                 |
| PRCS - Specifiche                                   | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | sec. XIX   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1930   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XV  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1490   |
| DTSF - A  | 1500   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | pittore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | bibliografia   |
| NCUN - Codice univoco ICCD                          | 00006939   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Martini Francesco di Giorgio                           |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1439/ 1501   |
| AUTH - Sigla per citazione                          | PNA06913   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 60 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 37.5 |
|-------------------------|------|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | dimensioni con cornice altezza cm. 67, larghezza cm. 45 |
|---------------------|---|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>FRM - Formato</b> | centinato |
|----------------------|-----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto con cornice dorata originale. |
|--|---------------------------------------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 F 61 |
|----------------------------------|---------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giacomo Maggiore (?); San Girolamo (?). Abbigliamento. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | verso della tavola |
|-------------------------|--------------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 293 |
|----------------------------|-----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b> | etichetta del S.M.S. sul verso della tavola |
|-------------------------|---|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 1930/12 |
|----------------------------|---------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | intorno al sigillo sull'etichetta del S.M.S. |
|-------------------------|--|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | R(EGI) SPEDALI RIUNITI DI S(ANTA) MARIA DELLA SCALA/<br>SIENA |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | emblema |
|--------------------------------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| <b>STMI - Identificazione</b>                          | Spedale di Santa Maria della Scala   |
| <b>STMP - Posizione</b>                                | verso della tavola   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                              | Scudo accartocciato; blasonatura: alla scala a tre pioli cimata da una croce.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>                   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>                   | marchio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                          | Spedale di Santa Maria della Scala   |
| <b>STMP - Posizione</b>                                | etichetta del S.M.S. sul verso della tavola  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                              | Sigillo impresso con scritta attorno, costituito da una bordatura a racemi e da uno scudo interno; blasonatura: alla scala a tre pioli cimata da una croce.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | I due Santi vengono spesso identificati con San Jacopo (Giacomo Maggiore) e San Girolamo ma la mancanza di attributi ne impedisce una identificazione certa. L'opera ritenuta in precedenza giovanile, è ora collocata nella tarda attività dell'artista (da Torriti). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | alienazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione Provinciale di Siena   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | alienazione  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1930/05/15   |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SBSAE SI 44743c  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | SPSAE SI 55433   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                              |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                   | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                   | Torriti P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                         | 1977   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | PNB01099   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Torriti P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | PNB00866   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 290   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 363   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Francesco di Giorgio                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | PNB02938   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 474-475  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Capolavori Siena   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | PNB02943   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 90  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena 1450-1500 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Siena  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Capolavori da Siena dal Gotico al Rinascimento           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Lubiana  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Franchi F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Franchi F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Quercioli A.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M.         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vellini, Silvia         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Guiducci, Anna Maria    |