

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548696
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	345
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	345
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	SI
**PRVC - Comune**	Siena
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	chiesa
**PRCD - Denominazione**	Basilica di San Bernardino all'Osservanza
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Convento dell'Osservanza
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Strada dell'Osservanza, 7
**PRD - DATA**	
**PRDU - Data uscita**	1867
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	SI
**PRVC - Comune**	Siena
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCD - Denominazione**	Regio Istituto di Belle Arti
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Via della Sapienza
**PRCM - Denominazione raccolta**	Galleria d'Arte Senese
**PRCS - Specifiche**	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1867
**PRDU - Data uscita**	1930
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVI
**DTZS - Frazione di secolo**	seconda metà
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1551
**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1600
**DTSL - Validità**	ca
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gli spazi per le reliquie, già tamponati con stucco dorato, ora risultano vuoti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976/1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Martelli D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MBAC
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario ligneo costituito da una base rettangolare con zoccolo modanato e decorata lateralmente da foglie d'acanto dorate. Il ricettacolo cuspidato è incorniciato da una colonnina, dipinta di blu con tralci di vite dorati realizzati a rilievo e da una lesena, dipinta di rosso decorata da un motivo a grottesca dorato, mentre la cuspide è decorata da un motivo a volute vegetali. Le teche di forma circolare, ad eccezione di quella più in alto che è triloba, sono disposte in modo regolare lungo tutta la superficie e incorniciano due diverse immagini sacre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Cristo benedicente; adorazione dei Re Magi; sepoltura di San Giovanni Battista.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio su verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17 SETTEMBRE 1867/ PROVENIENTE DAL /CONVENTO DELL' /OSSERVANZA PRESSO/ SIENA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	345
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reliquiario, assemblato nella seconda metà del Cinquecento, include un probabile frammento di cuspide, un dipinto su tela al centro e un dipinto su tavola alla base eseguiti da artisti diversi in epoche differenti. (da Torriti)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930/05/15
<b>ALNN - Note</b>	a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre giàappartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 44764c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 18616

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00592
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertagna M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 564-65, 567-68, 571-72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 759, 768, 780

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Franchi F.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Vellini, Silvia

