

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548762
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900548762
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cosma
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	590
INVD - Data	1930

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	590
INVD - Data	1973

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	SI
**PRVC - Comune**	Siena
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCD - Denominazione**	Regio Istituto di Belle Arti
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Via della Sapienza
**PRCM - Denominazione raccolta**	Galleria d'Arte Senese
**PRCS - Specifiche**	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1816 post
**PRDU - Data uscita**	1930
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XIV
**DTZS - Frazione di secolo**	fine
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1391
**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1400
**DTSL - Validità**	ca
**DTM - Motivazione cronologia**	
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito bolognese
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AAT - Altre attribuzioni**	
**AAT - Altre attribuzioni**	Lippo di Dalmasio
**AAT - Altre attribuzioni**	Bartolomeo Bulgarini
**AAT - Altre attribuzioni**	Paolo di Giovanni Fei
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	tavola/ pittura a tempera/ doratura
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unità**	cm
**MISA - Altezza**	59
**MISL - Larghezza**	23.5
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	buono
**STCS - Indicazioni specifiche**	Sporicizia.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola con fondo dorato trilobato nella parte superiore; sopra i lobi ci sono decorazioni geometriche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (COSMA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Cosma. Attributi: strumento chirurgico; pestello. Figure: monaca.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	590

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio applicato sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSOCIAZIONE FRANCESCO FRECCIA/ SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ MOSTRA DELLA PITTURA BOLOGNESE/ BOLOGNA MAGGIO OTTOBRE 1950/TITOLO DEL DIPINTO SAN COSMA CON MONACA COMMITTENTE /AUTORE LIPPO DI DALMASIO/ N. 98 DEL CATALOGO

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo del bollo della Soprintendenza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE BOLOGNA

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza alle gallerie di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	foglio della mostra applicato sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	(non descritto)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Brandi nel 1933 attribuisce le tavolette a Bartolomeo Bulgarini, per alcune analogie con il Trittico della chiesa di San Francesco a Tivoli, firmato da un certo "Bartolomeus de senis". Meiss nel 1936, opponendosi alla assegnazione del Trittico di Tivoli al Bulgarini, raggruppa le tavolette nel corpus di Ugolino Lorenzetti. Nel 1950 si arriva alla attribuzione a Lippo di Dalmasio. Carli nel 1950 scrive che le opere appartengono all'autore della tavoletta della Biccherna del 1394 (A.S.S.). Mallory attribuisce a Paolo di Giovanni Fei la tavoletta

della Biccherna e dunque anche delle tavole in oggetto. Torriti sembra segurie l'ipotesi del Volpe, secondo cui si tratterebbe di opere di un artista bolognese a cavallo dei secoli XIV e XV, ma ritiene rishiosa l'attribuzione a Lippo di Dalmaiso, ed esclude decisamente l'ipotesi di Bacci (1939) di una identificazione con le tavolette già di proprietà di De Angelis con attribuzione al Fungai (cfr. Torriti 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Siena

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930/05/15
<b>ALNN - Note</b>	A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 44829c

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 8998

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guida mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB01773
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallory M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00821
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, n. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 201
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura bolognese del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Franchi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
--	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Quercioli A.
--------------------	--------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
--	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guiducci, Anna Maria
--	----------------------