

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548763
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900548762
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Damiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	591
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	591
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	SI
**PRVC - Comune**	Siena
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCD - Denominazione**	Regio Istituto di Belle Arti
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Via della Sapienza
**PRCM - Denominazione raccolta**	Galleria d'Arte Senese
**PRCS - Specifiche**	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1816 post
**PRDU - Data uscita**	1930
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XIV
**DTZS - Frazione di secolo**	fine
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1391
**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1400
**DTSL - Validità**	ca
**DTM - Motivazione cronologia**	
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito bolognese
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AAT - Altre attribuzioni**	
**AAT - Altre attribuzioni**	Lippo di Dalmasio
**AAT - Altre attribuzioni**	Bartolomeo Bulgarini
**AAT - Altre attribuzioni**	Paolo di Giovanni Fei
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	tavola/ pittura a tempera/ doratura
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unità**	cm
**MISA - Altezza**	59.5
**MISL - Larghezza**	24.5
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	buono
**STCS - Indicazioni specifiche**	Sporicizia.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola con doratura trilobata nella parte superiore; sopra il lobi ci sono decorazioni geometriche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DAMIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Damiano. Attributi: strumento chirurgico; pestello.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	591

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio applicato sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSOCIAZIONE FRANCESCO FRECCIA/ SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ MOSTRA DELLA PITTURA BOLOGNESE MAGGIO-OTTOBRE 1950/TITOLO DEL DIPINTO SAN DAMIANO/AUTORE LIPPO DI DALMASIO/ N. 99 DEL CATALOGO

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo del bollo della Soprintedenza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	foglio della mostra applicato sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	(non descritto)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Brandi nel 1933 attribuisce la tavoletta a Bartolomeo Bulgarini, per alcune analogie al trittico della chiesa di San Francesco a Tivoli, dipinto da un certo "Bartolomeus de Senis". Meiss nel 1936, opponendosi alla assegnazione del Trittico di Tivoli a Bulgarini, raggruppa la tavoletta nel corups di Ugolino Lorenzetti. Nel 1950 si arriva alla attribuzione a Lippo di Dalmasio. Carli nel 1950 scrive che le opere appartengono all'autore della tavoletta della Biccherna del 1394 (A.S.S.). Mallory a Paolo di Giovanni Fei la tavoletta della

Biccherna e dunque anche della tavola in oggetto. Torriti sembra seguire l'ipotesi del Volpe, secondo cui si tratterebbe di opera di un autore bolognese a cavallo dei secoli XIV e XV, ma ritiene rischiosa la attribuzione a Lippo di Dalmasio ed esclude decisamente l'ipotesi di Bacci (1939) di una identificazione con le tavolette di proprietà di De Angelis, con attribuzione al Fungai (cfr. Torriti 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Siena

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930/05/15
<b>ALNN - Note</b>	A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 44830c

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 8969

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guida mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB01773
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 99

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallory M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-142

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00821
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, n. 37

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 201

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura bolognese del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1950

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Franchi F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Quercioli A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guiducci, Anna Maria