

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548763

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548762

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 591

INVD - Data 1930

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 591

INVD - Data 1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816 post
PRDU - Data uscita	1930
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1391
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1400
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Lippo di Dalmasio
AAT - Altre attribuzioni	Bartolomeo Bulgarini
AAT - Altre attribuzioni	Paolo di Giovanni Fei
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporicizia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con doratura trilobata nella parte superiore; sopra il lobi ci sono decorazioni geometriche.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Damiano. Attributi: strumento chirurgico; pestello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso della tavola
ISRI - Trascrizione	591

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	foglio applicato sul verso della tavola
ISRI - Trascrizione	ASSOCIAZIONE FRANCESCO FRECCIA/ SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ MOSTRA DELLA PITTURA BOLOGNESE MAGGIO-OTOBRE 1950/TITOLO DEL DIPINTO SAN DAMIANO/AUTORE LIPPO DI DALMASIO/ N. 99 DEL CATALOGO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo del bollo della Soprintendenza
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie di Bologna
STMP - Posizione	foglio della mostra applicato sul verso
STMD - Descrizione	(non descritto)

NSC - Notizie storico-critiche

Brandi nel 1933 attribuisce la tavoletta a Bartolomeo Bulgarini, per alcune analogie al trittico della chiesa di San Francesco a Tivoli, dipinto da un certo "Bartolomeus de Senis". Meiss nel 1936, opponendosi alla assegnazione del Trittico di Tivoli a Bulgarini, raggruppa la tavoletta nel corpus di Ugolino Lorenzetti. Nel 1950 si arriva alla attribuzione s Lippo di Dalmasio. Carli nel 1950 scrive che le opere appartengono all'autore della tavoletta della Biccherna del 1394 (A.S.S.). Mallory a Paolo di Giovanni Fei la tavoletta della

Biccherna e dunque anche della tavola in oggetto. Torriti sembra seguire l'ipotesi del Volpe, secondo cui si tratterebbe di opera di un autore bolognese a cavallo dei secoli XIV e XV, ma ritiene rischiosa la attribuzione a Lippo di Dalmasio ed esclude decisamente l'ipotesi di Bacci (1939) di una identificazione con le tavolette di proprietà di De Angelis, con attribuzione al Fungai (cfr. Torriti 1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1930/05/15
ALNN - Note	A seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE SI 44830c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 8969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	PNB00591
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	PNB00584
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Guida mostra
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	PNB01773
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallory M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	PNB00222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	PNB00821
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 201
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura bolognese del Trecento
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Franchi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Quercioli A.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria