

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00195955

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTI - Identificazione stemma dell'ordine dei religiosi barnabiti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000314
AUTN - Nome scelto	Amadei Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	1155

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trattasi di un affresco posto nel presbiterio, lato sinistro. La tela ha una forma rettangolare ed è inquadrata all'interno di una ricca decorazione plastica in stucco con motivi decorativi ad ovoli, inquadrata a sua volta da un'altra cornice con motivi floreali e vegetali alternati. La decorazione plastica termina sia a livello superiore che inferiore, con cherubini alati. Nella parte superiore, al centro della cornice, cherubino alato dorato da cui i lati partono due fascioni che simulano i prolungamenti delle ali che terminano al centro di due fiori posti ai lati della cornice stessa. In basso, entro una tabella dorata delimitata da due volute laterali, altro cherubino alato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Gesù bambino; Madonna; S. Giuseppe; Gasparre; Melchiorre; Baldassarre. FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO. ELEMENTI ARCHITETTONICI. PAESAGGIO. COSTRUZIONI.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine dei Barnabiti
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma delimitato da una cornice a volute, al centro, presenta una testina angelica che sormonta uno scudo a fasce alterne e due fiori delimitati da una fascia inferiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Siepi (1822, p. 412), menziona la presenza dei due quadri dell' Amadei, citando la "nascita del Redentore e l'adoraz. dè Magi". Nella guida sulla Chiesa del Gesù (2008. p. 26), si fa menzione dei due quadri laterali del presbiterio che rappresentano la "Natività di Gesù" e l'Adorazione dei Magi e sono opere del pittore Stefano Amadei".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1860
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	L.n. 222/1985 art.55

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN195955A.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 412

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana