

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185518

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185517

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Magi a cavallo

SGTI - Identificazione veduta di Mantova con i cammelli del corteo dei Magi

SGTI - Identificazione paesaggio con pastore e figura maschile

SGTI - Identificazione veduta di Mantova con pastori

SGTI - Identificazione Fuga in Egitto

SGTI - Identificazione Riposo durante la fuga in Egitto

SGTI - Identificazione decorazione a finto pergolato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale di San Benedetto abate

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	volta: MISL cm 300; MISN cm 400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parete di fondo lacunosa

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione formata dal finto pergolato sulla volta a botte, dai lacerti di affreschi a finto bugnato del registro inferiore delle pareti e dai riquadri figurati, quattro per lato, che scandiscono il registro superiore della parete d'ingresso e della parete di fondo. Sulla parete d'ingresso sono conservati: l'arrivo dei Magi, un paesaggio con figure e un fiume, la cavalcata dei Magi e un paesaggio con i cammelli del corteo dei Magi sullo sfondo di una città con laghi dal profilo simile a Mantova. Sulla parete di fondo sono raffigurati: la Fuga in Egitto, un paesaggio con un pastore e dei buoi, la Madonna che allatta Gesù durante il riposo della fuga in Egitto, un paesaggio con una città simile a Mantova.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Magi. Attributi: (Madonna) aureola; abbigliamento; contesto. Attributi: (San Giuseppe) bastone; aureola; abbigliamento; contesto. Attributi: (Gesù Bambino) fisionomia; corpo nudo; contesto. Attributi: (Magi) abbigliamento; contesto; fisionomia; cavalli. Figure: pastori. Animali: buoi; cammelli. Paesaggio: colline; alberi; fiume; lago; rocce. Architetture: castello; edifici; torre; mura; mulino; ponte.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione in esame è composta nel registro inferiore da una finta partitura architettonica con bugnato, nel registro superiore da una serie di scene figurate alternate a riquadri con paesaggi e nella volta a botte da un pergolato che unifica i diversi volumi della copertura. Un'analisi dell'opera conferma che è condotta secondo un progetto unitario ed è da riferire al medesimo autore che affresca sulla parete destra la scena della Natività (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185517). Berzaghi (1981, p. 300) definisce l'autore della sola Natività come un anonimo pittore di "semplici modi popolareschi" e di "limitata cultura provinciale". Nel 1997 un intervento di restauro nella cappellina ha determinato una migliore leggibilità dell'intera decorazione pittorica e nei contributi critici successivi viene riproposto il giudizio di Berzaghi: si veda Piva (2007, p. 68), Caleffi (2010, p. 29, con datazione alla fine del Cinquecento) e L'Occaso (2012, p. 36). Il medesimo linguaggio popolare esibito nella Natività persiste anche nelle scene figurate con gli episodi legati all'Infanzia di Cristo (le due scene del Corteo dei Magi, la Fuga in Egitto, il Riposo durante la Fuga in Egitto), come nella posa scomposta di Giuseppe che con una mano tiene le briglie dell'asino e con l'altra porge un frutto a Maria che sta allattando. Nel pergolato della volta e nel finto bugnato del registro inferiore delle pareti sono evidenti le suggestioni manieriste delle eleganti dimore mantovane. Nei riquadri con paesaggi i tratti sono riconducibili al paesaggio mantovano: ponti su un ampio fiume, come il Po, la campagna con gli edifici rurali, la presenza sullo sfondo di una città dal profilo simile a Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000655
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola