

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185518
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300185517
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Magi a cavallo
SGTI - Identificazione	veduta di Mantova con i cammelli del corteo dei Magi
SGTI - Identificazione	paesaggio con pastore e figura maschile
SGTI - Identificazione	veduta di Mantova con pastori
SGTI - Identificazione	Fuga in Egitto
SGTI - Identificazione	Riposo durante la fuga in Egitto
SGTI - Identificazione	decorazione a finto pergolato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBN - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	volta: MISL cm 300; MISN cm 400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parete di fondo lacunosa

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione formata dal finto pergolato sulla volta a botte, dai lacerti di affreschi a finto bugnato del registro inferiore delle pareti e dai riquadri figurati, quattro per lato, che scandiscono il registro superiore della parete d'ingresso e della parete di fondo. Sulla parete d'ingresso sono conservati: l'arrivo dei Magi, un paesaggio con figure e un fiume, la cavalcata dei Magi e un paesaggio con i cammelli del corteo dei Magi sullo sfondo di una città con laghi dal profilo simile a Mantova. Sulla parete di fondo sono raffigurati: la Fuga in Egitto, un paesaggio con un pastore e dei buoi, la Madonna che allatta Gesù durante il riposo della fuga in Egitto, un paesaggio con una città simile a Mantova.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Magi. Attributi: (Madonna) aureola; abbigliamento; contesto. Attributi: (San Giuseppe) bastone; aureola; abbigliamento; contesto. Attributi: (Gesù Bambino) fisionomia; corpo nudo; contesto. Attributi: (Magi) abbigliamento; contesto; fisionomia; cavalli. Figure: pastori. Animali: buoi; cammelli. Paesaggio: colline; alberi; fiume; lago; rocce. Architetture: castello; edifici; torre; mura; mulino; ponte.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione in esame è composta nel registro inferiore da una finta partitura architettonica con bugnato, nel registro superiore da una serie di scene figurate alternate a riquadri con paesaggi e nella volta a botte da un pergolato che unifica i diversi volumi della copertura. Un'analisi dell'opera conferma che è condotta secondo un progetto unitario ed è da riferire al medesimo autore che affresca sulla parete destra la scena della Natività (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185517). Berzaghi (1981, p. 300) definisce l'autore della sola Natività come un anonimo pittore di "semplici modi popolareschi" e di "limitata cultura provinciale". Nel 1997 un intervento di restauro nella cappellina ha determinato una migliore leggibilità dell'intera decorazione pittorica e nei contributi critici successivi viene riproposto il giudizio di Berzaghi: si veda Piva (2007, p. 68), Caleffi (2010, p. 29, con datazione alla fine del Cinquecento) e L'Occaso (2012, p. 36). Il medesimo linguaggio popolaresco esibito nella Natività persiste anche nelle scene figurate con gli episodi legati all'Infanzia di Cristo (le due scene del Corteo dei Magi, la Fuga in Egitto, il Riposo durante la Fuga in Egitto), come nella posa scomposta di Giuseppe che con una mano tiene le briglie dell'asino e con l'altra porge un frutto a Maria che sta allattando. Nel pergolato della volta e nel finto bugnato del registro inferiore delle pareti sono evidenti le suggestioni manieriste delle eleganti dimore mantovane. Nei riquadri con paesaggi i tratti sono riconducibili al paesaggio mantovano: ponti su un ampio fiume, come il Po, la campagna con gli edifici rurali, la presenza sullo sfondo di una città dal profilo simile a Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000655
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola