

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00695940

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala2, parete di fondo; cat. n. 35

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia in gloria tra San t'Antonio da Padova e Santa Maria Maddalena de' Pazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hugford Ignazio Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.97
MISL - Larghezza	1.85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999-2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (GR 4108; UR 5810)
RSTN - Nome operatore	Loredana Gallo - via Zanobi, 104/r Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante in alto la Madonna con Bambino con alla sua sinistra San Giuseppe. In basso a sinistra Sant'Antonio da Padova e a destra Santa Maria Maddalena de' Pazzi.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (MARIA MADDALENA DE'PAZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe; Sant' Antonio da Padova; Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. Attributi: (Santa Maria Maddalena de' Pazzi) giglio; veste monacale. Figure: angelo; cherubini. Elementi architettonici: colonna con basamento; gradini d'altare.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in antico, attorno al 1781, era stato spostato dall'altare maggiore a quello laterale di S. Giuseppe per poi essere tolto nel 1980 a causa delle sue cattive condizioni conservative e collocato per diversi decenni nei depositi. Fortunatamente l'opera è stata restaurata nel 1999, riscoprendo così una pittura dalle pennellate morbide intrise di luci e dai toni caldi. Grazie anche alle indagini radiografiche, è stato scoperto il volto di un uomo alle spalle di sant'Antonio, sicuramente il committente dell'opera, che successivamente è stato coperto da uno strato di ridipinture per nascondere un personaggio la cui presenza nel corso del tempo aveva perso di significato storico. L'autore del dipinto è Ignazio Hugford, artista fiorentino che è stato anche collezionista, restauratore e esperto d'arte. Un personaggio colto che contribuì attorno alla metà del Settecento al rinnovamento del patrimonio figurativo di numerose chiese del Mugello. Suoi dipinti si trovano nella chiesa di S. Maria a Vigesimo (Barberino), del Crocifisso e di San Michele a Ronta a Borgo San Lorenzo. La pieve di S. Maria a Fagna, da dove proviene la tela, poco dopo la metà del XVIII secolo, venne sottoposta a radicali interventi di ristrutturazione e il dipinto dell'Hugford si inserisce in modo consona nell'ambiente rinnovato e trasformato con elementi decorativi e stucchi, in forme consone al gusto tardo barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBAP FI 25523UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Brunori L.

FNTD - Data	2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-75, n. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.