

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00695941
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 3 parete di fondo; cat. n. 85

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra S. Pietro, S. Paolo e angeli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Vicchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1919 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Signa
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1470 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.98
MISL - Larghezza	1.75,5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco centinato raffigurante la Madonna in trono mentre allatta Gesù Bambino, alla sua destra la figura di San Pietro e alla sua sinistra San Paolo. Sopra di loro due angeli a mani giunte guardano la Vergine. Il dipinto è incorniciato da una cornice a fresco con elementi a nastro ricorrente alternati a lacunari; al centro la colomba dello Spirito Santo.

DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Oggetti: trono; tessuto. Elementi decorativi: nastro ricorrente; lacunari.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco proviene dal tabernacolo viario posto vicino alla chiesa di S. Michele a Rupecanina nel territorio di Vicchio, dove fu rimosso dopo il terremoto del 1919 che l'aveva danneggiato. Una prima menzione bibliografica del tabernacolo sia ha con la guida del Niccolai del 1914, lo ricorda completo di tutte le sue raffigurazioni, e cioè il fondo della nicchia con la 'Madonna del latte tra due angeli in adorazione e ai lati gli apostoli Pietro e Paolo' e alle pareti laterali le figure di 'San Gerolamo' e di 'San Michele arcangelo', che è poi il santo patrono della vicina chiesa. Oggi, esposto nel museo, del complesso affrescato è rimasto solo la raffigurazione della parete di fondo e in maniera lacunosa; ma nonostante ciò i caratteri stilistici della pittura hanno permesso a Federico Zeri (1963) di riconoscere la figura del pittore denominato il "Maestro di Signa", nome convenzionale nato grazie al ciclo di affreschi con le 'storie della Beata Giovanna' del 1462 nella pieve di Signa, che poi è l'opera più nota del pittore. Un tabernacolo del tutto simile, attribuito dalla Proto Pisani (1989) al Maestro di Signa, si trova nel comune di San Casciano Val di Pesa e più precisamente nella località di Castelbonsi. Il rimando a tale opera è evidente nell'impostazione delle figure della Madonna e del Gesù Bambino che allatta, nella posizione degli angeli e nella descrizione del cornicione che corre lungo il perimetro. La sua pittura si mostra legata alla tradizione figurativa fiorentina dei grandi maestri della prima metà del Quattrocento, come Domenico Veneziano e Beato Angelico, rielaborata in un semplice linguaggio popolare e provinciale, quasi ripetitivo; solo in alcuni particolari pittorici, come l'attenzione che rivolge alla resa delle luci, sta ad indicare che il pittore è attento anche alle correnti artistiche più aggiornate della metà del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	1990, n. 633

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBAP FI 25544UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** scheda**FNTA - Autore** Pinelli M.**FNTD - Data** 2001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Museo Arte**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00015687**BIBN - V., pp., nn.** pp. 108-110, n. 85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Niccolai F.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** x0009543**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00000226**BIBN - V., pp., nn.** p. 258, nota 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Proto Pisani R.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00000330**BIBN - V., pp., nn.** pp. 97-98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiarelli R./ Nicosia F.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00017123**BIBN - V., pp., nn.** p. 72**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Simari M. M.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00017119**BIBN - V., pp., nn.** p. 116**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tabernacoli Mugello

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00017206
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, p. 408, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicchio Museo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00017207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.