

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00005483

ESC - Ente schedatore S25

ECP - Ente competente S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso a trottola

CLS - Categoria - classe e produzione CERAMICA LATENIANA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

PVCL - Localita' VIGEVANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale della Lomellina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Castello di Vigevano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia PV

PRVC - Comune Vigevano

PRVL - Localita' VIGEVANO

PRVE territorio

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ST 12107

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. III/ II a.C.
---	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ lisciatura a stecca
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	12,40
-----------------------	-------

<b>MISD - Diametro</b>	8,10
------------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso a trottola. Corpo arrotondato, piede ad anello. Il ventre è decorato da fasce rosse dipinte. Argilla ad impasto fine di colore rosa, con inclusi bianchi di piccole dimensioni.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventre
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	E A
----------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
--------------------------------------	--------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune nel piede e nell'orlo
--------------------------------------	------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 379
-------------------------------------	---------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Vannacci Lunazzi Gloria
--------------------	-------------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Scarfi Bianca Maria
------------------------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Scarfi Bianca Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Scansetti Serena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Scansetti Serena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Invernizzi Rosanina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Invernizzi Rosanina