

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156438

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Salone Archeologico

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Guardabassi; Vecchio Fondo Museo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Armadio 17, ripiano III

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' degli Antonini
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ a trapano corrente
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18,5
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISP - Profondità</b>	5

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di lastra in marmo decorata su entrambi i lati con maschere teatrali, una ad altorilievo, l'altra a bassorilievo. Sul lato principale è rappresentata una maschera silenica di profilo verso sinistra, con lunga barba caratterizzata da profondi buchi di trapano. I tratti del volto non appaiono alterati e quasi deformati dall'espressione drammatica, come è generalmente attestato in simili rappresentazioni, ma si presentano solo dilatati nella bocca dischiusa e negli occhi spalancati, con la pupilla forata. La folta chioma che scende sulla nuca in ciocche rese con solcature parallele si rialza sulla fronte nella tipica frangia artificiosa (ònkos) delle maschere teatrali. Nel retro è rappresentato un giovane satiro, di profilo verso destra, con fronte aggrottata, naso schiacciato e zigomi sporgenti. La resa della capigliatura è simile a quella dell'altra maschera, con lunghi riccioli a terminazione ad uncino sulla fronte, evidenziati in questo caso da profondi fori di trapano.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Rilievi simili al nostro sono comuni a Pompei nel repertorio delle piccole sculture decorative di giardini e peristili, durante la prima età imperiale. In particolare il motivo delle maschere teatrali rappresentato nei rilievi rettangolari è stato interpretato come imitazione delle cassette contenenti maschere e dedicate come ex-voto.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A/03 - 1816-1817

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A/03 - 1814-1815

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli L.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia di confronto: A. Sogliano, Pompei. relazione degli scavi fatti dal dicembre 1902 a tutto marzo 1905, in NSc 1907, p. 549 ss., figg. 10-12, 19, 21-22, 25-26, 28-29.
---------------------------	--