

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084076

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 00084077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stamnos

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ ceramica attica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento San Domenico

LDCU - Indirizzo Piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Bruno, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Vecchio fondo museo
PRCS - Specifiche	Armadio 3 - Ripiano II

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. com. 216
INVD - Data	1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	18
MISD - Diametro	8,4

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Stamnos con corpo ovoidale, piede alto, ampio e modanato, orlo verticale e tozzo collo cilindrico distinto, anse orizzontali a decorazione plastica raffiguranti un serpente la cui sagoma si diparte dal corpo del vaso. Il recipiente è dotato di coperchio (Inv. n. 00084077). Sul corpo del vaso è rappresentata, sopra una fascetta a meandro, la seconda fatica di Eracle: l'uccisione dell'idra di Lerna. Lato A: Eracle, tra alberi stilizzati, combatte contro il serpente reso in parte a rilievo e in parte dipinto, alle spalle del quale è un guerriero rivolto verso destra che sta contrastando un altro serpente plastico che funge da ansa del vaso. Lato B: la scena è dominata da tre figure maschili: a sinistra è un guerriero che combatte contro il serpente plastico che costituisce una delle anse, al centro è una figura maschile nuda seduta a terra e sovrastata da un serpente reso a rilievo, infine, a destra, è un altro guerriero che combatte contro il serpente plastico che corrisponde alla second</p>
--	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	Il piede presenta sbeccature. L'oggetto è stato fortemente integrato e in alcuni tratti le figure sono state anche ritoccate
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Farinelli, Paola
FTAD - Data	2009
FTAN - Codice identificativo	SBA PG dig-09-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Farinelli, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Occhilupo, Sergio
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per quanto riguarda il mito di Eracle e l'idra si veda: R. Graves, I miti greci, Milano, 1983, pp. 431-434. Per quanto riguarda, invece, l'iconografia del mito si veda: LIMC V,1 (1990), s.v. Herakles, pp. 119-120. La presenza di fregi animalistici, sempre sul collo del vaso, è diffusa nella ceramografia etrusca con ampi esempi databili dal 330 a. C. alla fine del secolo. Cfr.: M. Cristofani, Ricerche sulle pitture della tomba "Francois" di Vulci. Fregi decorativi, in Dialoghi di Archeologia, 1967, 1, pp. 186 ss, pp. 196 ss, pp. 203 ss